

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: *Vizuální identita existujícího subjektu*

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Autorita představila troji: DP - vizuální styl
nebradící formy vzhledu La Patyka.*

- doc. Fišerová: práce nemá velké množství
- Brozman M.A. (in. op. Hrach): dobrá řešení, která
s tím vizuální efekt ale má být až přílišná
mít písmen
- studijnka: mít ano, ale různě, přesně
informace jsou ale u nás předvede upevně dle
- doc. Gledler: dobrá logo, plachty, systémové a malou
prostoru a tím se děle sebe - to zhruba
- Jiříčková: ale každý vlastně bude dobrý

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann —

Doc. akad. mal. Pavel Beneš —

Dušan Brozman, M.A. *B*

Prof. akad. mal. Boris Jirků —

akad. mal. Ditta Jiříčková *mf*

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský —

PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

Doc. akad. mal. František Steker *Steker*

Doc. Barbara Šalamounová, M.A. —

MgA. Ing. Václav Šlajch —

Klasifikace: *VÝBORNĚ*
.....

Datum obhajoby: 16. června 2015

Fišerová
.....
podpis zkoušejícího