



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Vizualní identita existujícího subjektu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Maxim Yanbekov

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): akad. mal. Pavel Hrach

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

Maxim Yanbekov si jako svou diplomovou práci vybral velmi náročný a rozsáhlý úkol – změnu vizuální identity PMDP. Chce zlepšit vizuální identitu společnosti, lepší komunikaci s cestujícími a hlavně pomoci při orientaci Plzeňanů a turistů ve městě. Autor vytvořil rozsáhlou a důkladnou rešerši současného stavu a na základě svých zkušeností vytvořil rozsáhlou koncepční práci. Teoretická část diplomové práce je velmi důkladná, přehledná. Začal novým logem, vytvořil nové jízdní řády, jízdenky, informační tabule, schéma dopravy, navigační systém, navrhl i design zastávek. Končí zajímavými reklamními předměty. Objem a náročnost práce je pro tým. Cíl práce splnil.

2. Technologická specifika

Celá závěrečná práce je zpracována na počítači v běžných programech. Veškeré návrhy jsou tištěny digitálně na matném křídovém papíru. Jsou připraveny k realizaci ofsetem. Reklamní a suvenýrové předměty jsou tištěny šablonovým tiskem na tkaninu a keramiku.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos této absolventské práce je v tom, že si autor zajímavé téma práce vybral. Zpracoval je s velkou nápaditostí, systematičností a důkladností. Dopravní a navigační systém je pro každé velké město nezbytný. Líbí se mi, jak autor v obhajobě napsal, že plní sociální funkci a zároveň zlepšuje vzhled města. Víze možnosti účasti práce studentů designu v úpravě zastávek ukáže jejich tvorbu široké veřejnosti.

4. Silné stránky díla

Komplexní práce designéra corporate identity PMDP zlepšil po praktické stránce navigaci a orientaci v městské dopravě. Ohromně zlepšil vzhled dopravního systému, který je doposud neviditelný. Zlepšil tím i vzhled města díky návrhu nových zastávek, orientačních cedulí a dopravních map. Autor počítá s každou maličkostí, navrhl i design jízdenek. Velmi oceňuji stojany na zastávkách i jejich maximální čitelnost.

5. Slabé stránky díla

Diplomová práce nemá evidentní slabé stránky. Jen vlastní logo společnosti je v podstatě redesign původních čtverců, ve kterých byly písmena. Kolečka jsou sice lepší, vyjadřují pohyb, ale jako taková jsou „okoukaná“. Řada značek používá stejný systém, negativní písmena v kruhu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Diplomant se tohoto komplexního úkolu zhostil s maximálním nasazením a důkladností. Rozsah práce je obrovský. Vše má nápad, maximální grafickou čistotu a hlavně čitelnost. Všechny informace jsou naprosto srozumitelné. Styl a stylizace nejsou grafickým výstřelkem, ale jsou hodně nadčasové. Pokud by se uskutečnila realizace nové identity společnosti, určitě by práce rychle nezestárla. Např. všechny piktogramy PMDP jsou velmi dobře stylizované s jasným grafickým rukopisem, včetně jednotné stylizace hlavních památek města. Velmi dobře působí na návštěvníka města všechny dopravní mapy denní i noční, schéma navigace. Oslnili mne hlavně stojany na zastávkách, svojí jednoznačnou identifikací, srozumitelností a grafickou čistotou. Takový vynikající městský mobiliář by záviděla většina měst ČR. Výborně také vypadají zastávky, kde by se vytvářel různý design pro významné akce ve městě. Autor vše dobře vymyslel pro život rychle se rozvíjejícího města.

Diplomovou práci Maxima Yanbekov d o p o r u č u j i k obhajobě a navrhuji známku – v ý b o r n ě .

Datum: 27. 5. 2015

Podpis: Pavel Hrach

