



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: "ŠPERKEM JE VŠE, CO ZA NĚJ POVAŽUJEME"/V. K. Novák

Práci předložila studentka: BcA. Iveta Mulačová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel M. A.

1. Cíl práce

Iveta Mulačová si zvolila pro svou diplomovou práci téma, které jí umožnilo a jejími slovy "donutilo" se zamyslet nad významem toho, co vše pro ni může být šperkem. Vybrala si vytvořit šperky pro ni samotnou. Šperk, předmět, který má pro ni osobní význam a smysl. Šperk, který se stává její osobní součástí. Dala si za cíl do něj vnést určitou přirozenost a blízkost intimního kouzla. Cíleně se soustřeďuje na charakteristickou součást každého z nás, kterou je fenomén vůně. Uvažováním nad vůní svého partnera si uvědomila, co pro ni vlastně jeho vůně znamená. Přes nejintimnější okamžiky, až po jakýsi pocit bezpečí. Pomyslně chce zachytit jeho přirozený šperk, vůni a vytvořit formu, která by splňovala záměr šperku pro ni samotnou. Jakýsi talisman, objekt, do kterého se může vnořit a relaxovat.

2. Technologická specifiky

Jako stěžejní materiál, si Iveta vybrala použité triko svého partnera. Následně pomocí provázku, nitě, různě formovala a svazovala do menších, či větších útvarů, polštářků. Ty vyplnila polystyrenovými kuličkami.

3. Přínos práce pro daný obor

V případě diplomové práce Ivety Mulačové, nelze hovořit o jakémkoliv přínosu pro daný obor. Především proto, že výsledná kolekce šperků, objektů není žádnou novou autorskou výpovědí. Chybí jí originalita. Je veliká škoda, že se Ivetě nepodařilo vytvořit šperky alespoň v takové odpovídající kvalitě, jako u vybraných vzorů. Natož je v mnohém překonat.

4. Slabé stránky díla

Co u výsledných šperků postrádám, je jakékoliv napětí, které by odpovídalo zvolenému tématu, šperkařské zpracování detailu, jiskru, intimitu a nakonec především i jistou formu smyslnosti. Celé provedení, způsob realizace a technologie je postavena pouze na jednom momentu vyplněných částí trika, ovázaného nití, a to pokaždé stejným způsobem. Rozumím tomu, že si Iveta chtěla vytvořit vlastní šperk sama pro svou potřebu, ale i přesto se domnívám, že i tento šperk by měl mít přesvědčivou sílu ve své podobě a provedení, nikoliv však jen ve svém konceptu. Ten ostatně pokládám za velice zajímavý a podnětný.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

Diplomovou práci Ivety Mulačové navrhuji hodnotit stupněm dobře.

Datum: 19.5.2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.