

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **DESIGN TV SETU**

Práci předložil student: **Jaroslav PRCHAL**

Studijní obor a specializace:
Design, specializace Produktový design

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: **Mgr. art. Štěpán Soutner**

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Student navrhuje originální audiovizuální set, který se díky své podobě a formě odliší od výrobků na trhu. Proti tomu si klade požadavek na střídmy a klidný vizuál, který osloví co nejširší cílovou skupinu potenciálních zákazníků a může se stát doplňkem nejrůznějších interiérů.

Výsledný set nabízí svěží a současný pohled na využití nejmodernějších technologií. Tyto podporují zvýšenou výjimečnost a atraktivitu formy, která hraje na notu science fiction.

2. Technologická specifika (technická inovace):

V teoretické rovině se podařilo najít vhodný tvar a proporce audio soupravy, které dodrží a navíc pozitivně ovlivní všechny zákonitosti šíření zvuku. Nejodvážnějším momentem je volba brýlí na místo klasického monitoru nebo projekční techniky – z toho vyplývá možnost použití brýlí společně s osobním mobilním zařízením i jako zobrazovacího media mimo domov.

Autor se nebojí využít principy a technologie, které jsou zatím v procesu vývoje nebo fungují v omezeném provozu. Každá z uvažovaných technologií má však reálnou a podloženou šanci na úspěch v blízké budoucnosti.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce cílí na nejmodernější, rychle se rozvíjející technologie. WiTricity, která přenáší energii vzduchem dovoluje eliminovat počet zdrojových kabelů na minimum. Uživatel tak bude osvobozen od nepohodlné manipulace s nimi.

Forma setu reflektuje výjimečnost a exkluzivitu použitých technologií.

4. Silné stránky díla

Oceňuji řemeslné zpracování prezentačního modelu subwooferu v měřítku 1:1. Set je tvarově jednotný a jasně rozpoznatelný. Ovládání a detaily všech částí jak po technické, tak uživatelské stránce jsou domyšlené.

-kvalitní obrazový materiál a vizualizace

5. Slabé stránky díla

Ač práce mapuje historické a vývojové teoretické návaznosti, avizovanou detailní a účelnou rešerši včetně obrazového materiálu postrádám. Pouze na základě textu se ve zvolené problematice lze hůře orientovat. Autor nenabízí srovnání s výrobky konkurenčních řad. Inovativnost a zejména snadná odlišitelnost tvarového provedení na trhu není v práci doložena.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Audiovizuální set je po všech stránkách domyšlený a můžeme si snadno představit jeho fungování. Koncept má hypotetickou šanci na reálnou produkci. Využití inovativních technologií posouvá produkt na pole luxusního zboží a samozřejmě souvisí s relativně vysokými výrobními potažmo pořizovacími náklady.

Navrhuji známku **výborně**.

Datum: 18.5.2015

Podpis:

