



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE
S HISTORICKÝMI ODKAZY**

Podnázev: Vlastní sebereflexe a tvorba malé ucelené kolekce

Práci předložila studentka: Miroslava JADRNÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Autorka Miroslava Jadrná si ke zpracování své bakalářské práce zvolila téma Analýza současného oděvu a konfrontace s historickými odkazy.

Jejím cílem bylo vytvořit ucelenou kolekci oděvů, přičemž každý zvlášť je určen a slouží k nošení na jinou příležitost. Autorka tak chtěla vytvořit úplný šatník, který odpovídá jejímu stylu a je určen pro více účelů nošení. Tento cíl se jí, dle mého názoru, podařil naplnit.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Vzhledem k charakteru kolekce a použitým materiálům použila autorka ve své tvorbě klasickou oděvní technologii. Všechny modely jsou precizně vypracovány a jsou tak plně funkční. Autorčiným cílem byla i trvanlivost a praktičnost jednotlivých modelů. To hodnotím jako velmi pozitivní i pro autorčin budoucí profesní život.

3. Přínos práce pro daný obor

Kolekce je pro daný obor jistě přínosná svým obsahem, zpracováním i sdělením. V autorčině kolekci se setkáváme s myšlenkovými posuny člověka, který módní design vnímá komplexně a uvědoměle.

4. Silné stránky díla

Autorka vytvořila ucelenou kolekci pěti modelů, ve které se jí podařilo odrazit svůj autorský rukopis, který koresponduje s jejím životním stylem. Výsledkem je tak plnohodnotná kolekce, která je, díky zvolenému konceptu, přínosná i pro pozorovatele. Jako silnou stránku práce vnímám písemné i grafické zpracování bakalářské práce a přiloženou fotodokumentaci, která věrně odráží charakter celé kolekce. Kladně také hodnotím technologické zpracování jednotlivých modelů.

5. Slabé stránky díla

Jako slabou stránku vidím, jak sama autorka uvádí, možnou tvarovou nestálost v detailech, které jsou zhotoveny pomocí plisé. Toho by se v budoucnu dalo vyvarovat díky použití plisovacího lisu. U prvního modelu, který je určen pro běžné nošení, bych pro kalhoty zvolila asi jiný materiál (tkaninu), která působí formálněji, ale respektuji autorčin výběr pleteniny.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Celou kolekci hodnotím velmi kladně.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **výborně**

Datum: 22. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný