

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE  
S HISTORICKÝMI ODKAZY**

**Práci předložila studentka: Kateřina KARTÁKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení vedoucí práce:

**Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce studentky Kateřiny Kartákové bylo vytvořit kolekci tří nositelných komfortních oděvních celků. Chtěla zhotovit modely jak na denní nošení, tak i některé kusy vhodné spíše pro formálnější záležitosti. Studentka vytvořila kolekci modelů z rovných volných střihu s kimonovými rukávy a třásněmi inspirovanými indiány a zasazenými do aktuálního trendu. Třásně vytvářela pomocí třepení, vytahování útkových nití, ale i samotného řezání netřepivého materiálu. Modely jsou realizovány z uživatelsky příjemných materiálů ve světlých barvách - softshell, úplet s broušenou povrchovou úpravou, taft a pláštěvový šustřák. Studentka vytvořila nositelnou esteticky výraznou kolekci se současnými trendy prvkem třásní. Autorka dokázala tento zdánlivě jednoduchý prvek využít rozmanitým způsobem a zároveň vedl k vytvoření jednotné linky celé kolekce. Předložená práce svůj cíl splňuje.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Velmi dobře zvládnutá práce s použitými materiály vzhledem ke střihům modelů. Neobvyklé začistění okrajů pomocí vytahování útkových nití vytváří výtvarně zajímavé efekty. Technologickým specifikem je i pokládání některých střihových dílů tak, aby jejich dolní

okraje ležely přesně po útkové niti. Modely z netřepivých materiálu nejsou podšívkovány a udržují si tak lehký svěží charakter. Límeček u softshellového kabátu je střížený tak, že z něj na záda pokračuje pruh, ze kterého jsou nařezány třásně a také z něj pokračuje kimonový pásek.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Tato práce má z mého pohledu přínos z hlediska zdařilé realizace celé kolekce. Kolekce, která je svými vlastnostmi připravená k nošení. Práce je v detailech a jejich zpracování na vyspělé řemeslné úrovni. Kolekce je ucelená, vychází z jednoduchých čistých siluet propojených prvky třásní. Přínosem je rozvinutí techniky třásnění pomocí vytažení útkových nití a její použití na zapravení okrajů.

### 4. Silné stránky díla

Silnými stránkami díla je zajímavá kolekce nositelných oděvů vytvořených na principu volných komfortních střihů a přinechaných třásní. Příjemně působí celkové barevné sladění různých materiálů v kolekci. Kvalitní je i písemná a přehledná obrazová část teoretické práce. Povedené je také neobvyklé umístění třásní a technika tvoření třásní vytahováním útkových nití a zapravení dolních okrajů pomocí úmyslného vytřepání materiálu. Výrazný efekt má také pohyb třásní při chůzi. Za silnou stránku považují fotografie i jejich styling.

### 5. Slabé stránky díla

Nejsou nijak významné.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 20. 5. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný