

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: **ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE S HISTORICKÝMI ODKAZY**

Navržená známka vedoucího práce: **1**

Navržená známka oponenta: **1**

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Studentka prezentovala komisi se srovnáním a brožurou na BP.*

*Mgr. Augustinová: " Studentka se projevila velmi dobře koleka' velmi příjemně oděvně. Hlavní je technika tvorby šití, fotografie a styling."*

*Studentka: " Co se týká tématu práce jsem si vybrala přesně materiál. Budu hledat i jiné materiály, aby se pracovalo. Takže je prostě krásná a estetická, ale chtějí se sehnat na sebe."*

*Komise se shodla, že koleka' je velmi krásná, tvrdě krásný harmonický celek. Je příjemná na pohled i na dotek.*

**Členové zkušební komise:**

Doc. Petr Vogel, M.A. —

MgA. Barbora Augustinová *BA*

Dušan Brozman, M.A. —

PhDr. Petra Matějovičová —

PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —

Mgr. Lenka Merglová Pánková —

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

Doc. akad. soch. František Pelikán *FR*

Mgr. Veronika Pilná *VP*

MgA. Martin Verner —

MgA. Zdeněk Veverka —

Klasifikace: *VÝROZNĚ* .....

Datum obhajoby: **11. června 2015**

*BA* .....  
podpis zkoušejícího