

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: REFLEXE TYPICKY MASKULINNÍCH ODĚVNÍCH  
PRVKŮ A JEJICH ZAČLENĚNÍ V DÁMSKÉM ODĚVU**

**Práci předložila studentka: Veronika KOPÁLOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení vedoucí práce:

**Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cílem práce Veroniky Kopálové bylo vytvořit kolekci pěti dámských modelů inspirovaných pánským šatníkem a maskulinními prvky. Oděvy jsou určené na každodenní nošení, obsahují elegantní i sportovně elegantní prvky. Dalším záměrem autorky je využití maskulinních prvků v oděvu tak, aby zvýraznili ženskost a zároveň vzbuzovali respekt. Kontrast dámského a pánského vytváří použitím unisex materiálů a barevnosti. Inspiraci nachází také v současných módních trendech. Studentka vytvořila kolekci pěti oděvních celků, které propojuje unisex barevnost a maskulinní střihové prvky. Předložená práce svůj cíl splňuje.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

V bakalářské práci jsem nezaznamenala větší technické ani technologické inovace. Studentka použila klasický způsob zpracování oděvů, který je v souladu s konceptem běžných oděvů pro každodenní použití. Nebyly použity žádné netradiční materiály ani technologie.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Přínos práce je zejména pro studentku samotnou, vyzkoušela si navržení a realizaci většího oděvního celku a nabyla tak nové zkušenosti.

#### 4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je funkčnost a nositelnost kolekce i vzájemná kombinovatelnost modelů mezi sebou. Kolekce názorově odpovídá osobnímu rukopisu autorky. Jako nejpropracovanější se mi jeví modely číslo 1 a číslo 5, které jsou svým pojetím výrazné a současné. Naopak ostatní modely považuji za rozpačité a stylově nevyvážené. Silnou stránku vidím také ve zpracování teoretické práce a její doprovodné obrazové příloze s kvalitními technickými nákresey a výslednou fotodokumentací kolekce. Velmi pěkná je fotografie na straně 39.

#### 5. Slabé stránky díla

Osobně mi v práci schází větší nadhled a originalita.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 20.5.2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný