

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE  
S HISTORICKÝMI ODKAZY**

**Práci předložila studentka: Soňa VIDIEČANOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

**Hodnocení vedoucí práce:**

**Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Za cíl si studentka vytyčila vytvořit odolnou kolekci chránící člověka před nežádoucími účinky počasí a elektrosmogu. Inspiraci čerpá ze současných trendů a nejnovějších vědeckých studií. Jejím cílem je tvořit pro zákazníky a vyvracet sportovní módu elegancí - z bundy do kabátu. Celou kolekci sjednocuje prvek klopky a všechny oděvy mají výstřih do „V“ a jsou podšité. Barevnost modelů je ovlivněna trendy kombinací bordó s mandlově žlutou doplněnou o bílé trojúhelníky ochranné textilie. Bílá barva je zvolena záměrně, aby ochranný materiál odrážející elektrosmog byl vidět a zákazník tak přesně věděl, na kterém místě se ochrana nachází a mohl ji využívat. Kolekce kombinuje textilní materiály s koženkou a jejich namáčení a potírání silikonem na místech nejnáchylnějších na promoknutí - kapuce, rukávy, spodní okraj, ramena. Vtipné je vytvoření voděodolného materiálu pomocí silikonu se stékajícími kapkami mokřím efektem. Stříhové řešení je minimalisticky čistě řešené ozvláštněné „přinechanými“ či jinak originálně pojatými klopami. Autorka vytvořila esteticky silnou a funkční kolekci oděvů. Bakalářská práce svůj cíl naplnila s vynikajícím výsledkem.

### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Velmi dobře zvládnutá práce se silikonovým materiálem Clear Flex 50 a jeho použitím na látku a koženku. Studentka pomocí nanášení kapek silikonu vytvořila na oděvech vlastní nevšední vzor.

Specifické je i konstrukční řešení prsních záševků v detailech klop. Mezi technologická specifika patří podšití všech koženkových dílů a začištění řezaným švem.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem práce je pochopení ochranné funkce oděvu a potřeby vytvářet hodnotné oděvy, které jsou ale zároveň plně funkční a slouží člověku. Přínosem je také samotný technologický proces nanášení silikonu, kterým studentka prošla během realizace bakalářské práce. Pro obor design oděvu je přínosné především hledání nového uvažování o oděvu a nacházení řešení. Věřím, že práce bude mít možnost prezentace pro širší veřejnost.

### 4. Silné stránky díla

Za silné stránky považuji již samotný koncept díla důraz na ochranu oděvu a propojení se současnými trendy. Silnou stránkou je vytvoření vlastní voděodolné úpravy s překvapivým mokrým efektem podpořeným záměrným vytvářením kapek jakoby od deště. Skvělá je i práce se stříhem a hra s klopami, jež prolíná celou kolekci. Hodnotné je také hledání nového uvažování o oděvu. Vyzdvihla bych velmi kvalitní fotografickou dokumentaci i celkový styling fotografií. Výsledná kolekce je ucelená a má jasnou koncepci. Práce Soni Vidiečanové je na vynikající estetické i konceptuální úrovni.

### 5. Slabé stránky díla

Nejsou nijak významné.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně s pochvalou.

Datum: 20. 5. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list