

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: MALÁ KOLEKCE OBUVI, KABELEK NEBO DOPLŇKŮ, VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ DETAIL (TISK, VÝŠIVKA...)

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka: „ Inspirační náměty byly úpravou lidského těla s důrazem na dotknutí - odlišnost, jedinečnost... omult jáce přelůmané k učitelé sdružení -> i ka cenu deformace těla. Kaměřila jsem se na deformaci mokrou. Při deformacích jsem se stále snažila zachovat přirozenou símetu chodidla. Material jsem použila kůži (mohla jsem volovat na kopytu s jedním dílem kůže).“

Studentka postupně popala podstatný vzhledem straktu návrhu obuvi; kollektiv doplnila fotografickou prezentací.

doc. Vogel: „ K práci nemám připomínky pouze konstatuji, že je výborná.“
Následně studentka představenla svoji kolekci v reálné podobě mainstabilovanou v ateliéru. Komise konstatovala, že práce je zpracována především čistě a kvalitně.

Členové zkušební komise:

- Doc. Petr Vogel, M.A.
- MgA. Barbora Augustinová
- Dušan Brozman, M.A.
- PhDr. Petra Matějovičová -
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -
- Mgr. Lenka Merglová Pánková -
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- Doc. akad. soch. František Pelikán -
- Mgr. Veronika Pilná
- MgA. Martin Verner -
- MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 15. června 2015

.....
podpis zkoušejícího