



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** Reflexe na vybrané téma / příroda, lidská činnost  
**Podnázev:** Série objektů a šperků SUB-

**Práci předložil(a) student(ka):** Tata Akhatova

**Studijní obor a specializace:** Design kovu a šperku

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a):** Mgr. Art. Lucie Nepasická  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

ŽITAVSKÉHO 491  
PRAHA 5, 15600

#### 1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Z textu vyplývá dvojí směr - inspirace industriální architekturou a fascinace mikrosvětlem, který má přesnou a jasnou stavbu. Můžeme ho pozorovat pouze při velkém zvětšení, což nás determinuje k pozorování pouhého detailu, nikoli souvislostí. Zdá se, že se tato nejednotnost částečně otiskla do výběru tématu. Doporučila bych tudíž méně filosofického textu a větší fokus na jedno téma. Šperky plní svou funkci, v kontextu s tělem působí monumentálně, proto se kloním spíše k inspiraci první.

#### 2. Technologická specifiká (technická inovace):

Autorka šla cestou širokého zkoušení, což jistě vede k bohaté zkušenosti. Nicméně si myslím, že je dobré se předem informovat, specifiká mnoha materiálů jsou známá. V případě betonu existují nové technologie zpracování (př sklobetom). Nicméně respektuji výběr.

Předpokládám, že šperky jsou tudíž více objekt, než nositelný design, poměrně malá odolnost sádry by tedy meněla být na škodu. Je to otázka volby směru šperku. Zda na něj nahlížet jako na objekt k vystavení, či nositelnou záležitost.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Přestože se autorka trochu ztácí v teorii, která je místy samoúčelná, výsledek vypadá přesvědčivě. Art brut v kombinaci s tělem funguje.

#### 4. Silné stránky díla

Objekty jsou hmotné a přesto mají svou poetiku. Přestože autorka neusilovala o vytvoření ozdoby, šperky budí svým hmotným protikladem k jemnému ženskému tělu emoci. Jejich vizuální hmotnost podtrhuje křehkost nositelky.

#### 5. Slabé stránky díla

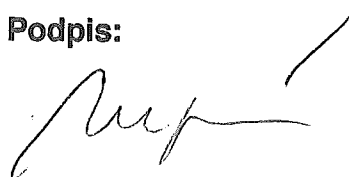
Roztříštěnost tématu se projevuje v nejasném sdělení výsledku. Resp. sdělení mikrosvěta se ztrácí.

**Hodnocení a navrhovaná známka**  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

**Datum:** 20.5.2015

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný