



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Světlo / Stín
Podnázev: Příroda / Město

Práci předložil(a) student(ka): Lenka Červinková

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Kateřina Řezáčová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření 7dílné kolekce šperků / objektů na téma *Světlo a Stín*, které si autorka transformovala do podtématu *Příroda / Město*. Vytvořená kolekce obsahující dva náhrdelníky, tři brože, prsten a jeden objekt, doplněná navíc o schránky má za sebou propracovaný koncept od myšlenky až po výsledný tvar. Zvolené podtéma je sice poněkud vzdálené původnímu tématu, které autorka chápe spíše jako metaforu protikladů, jež se vzájemně doplňují, ale v textové části je tento posun odůvodněn, a tak to nevnímám jako nedostatek.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Celá kolekce je vytvořena ze stříbra, které je doplněno o rostliny tilandsie. Autorka pracuje s vlastnostmi stříbra, které je možno povrchově upravovat jak barevně mořením do černo-bílé škály, tak různým strukturováním povrchu. Kombinuje druhy spojů, které se v montované podobě stávají nejen funkčním prvkem, ale i dekorem. Tvarově autorka vychází z „ostrovů“ přírody uprostřed města, které pak již podle svého estetického citění spojuje v jeden celek, jež je na závěr osazen rostlinou zastupující prvek přírody a šperk vizuálně oživující. Rostlina ve šperku jako by nahrazovala drahý kámen a stává se stejně vzácnou, jako může být kousek přírody uprostřed města.

Přínos práce pro daný obor

Přínosem je samotný koncept, který je promyšlený z různých úhlů pohledu. Výsledná práce tuto myšlenku vizuálně doprovází.

3. Silné stránky díla

Silnou stránkou díla je již zmíněný propracovaný koncept. Každá část šperku má svůj význam a tvoří zajímavý celek, kterým se bude „městská milovnice přírody“ ráda krášlit. Šperky jsou navíc doplněny betonovými schránkami, které poslouží pro ukládání a podtrhují křehkost šperků.

4. Slabé stránky díla

Za nejslabší část díla považuji přiložené fotografie, které by mohly celý koncept doplnit lépe a nápaditěji.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Celou kolekci považuji za zdařilou. Navrhuji práci hodnotit výborně.

Datum: 22. 5. 2015

Podpis:

