

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Reflexe na téma Příroda a lidská činnost**

**Práci předložila studentka: Eva Hegedüsová**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil: doc. Petr Vogel M.A.**

#### 1. Cíl práce

Zadání „Reflexe na téma příroda a lidská činnost“, které si Eva Hegedüsová vybrala, pramenila z určité potřeby vrátit se ve své tvorbě ke zkoumání našeho světa. Poznání je pro ni stejně důležité, jako výsledný objekt. Je fascinována samotným životem. Například tím, jak shluk atomů se dokáže přeměnit na cítící bytost. Nachází blízké prosté spojení člověka a celé přírody. Je okouzlena faktem, že naše tělo je vytvořené ze stejné hmoty jako jsou například rostliny a stromy. Hmotný svět odráží duchovní podstatu, kterou v sobě máme.

Cílem bakalářské práce bylo soustředění se na svět přírody a získat nové poznání s tím spojené. Navázala na semestrální práci „ Krásy kolem i v nás“, kde vytvořila objekt, dokonalého tvaru, jakýsi ANULOID, spojující vnitřní a vnější svět. Z této původní formy a jejího odlitku, mění podobu objektů v souvislosti s experimentem v pozici tvůrce nové skutečnosti. Stále však inspirovaného fantazií přírody.

#### 2. Technologická specifika

Po vytvarování potřebného modelu z polystyrenového jádra, omotaného nití, si vyrobila lukoprenové formy. Do nich následně odlévala lehké, částečně transparentní polyuretanové polotovary, které ještě před konečným vytvrnutím formuje do vlastních organických tvarů.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Jedním ze způsobů tvorby, je intuitivní výpověď bez kalkulu a rozumového taktizování. Vychází přirozeně z vlastního charakteru autora, jeho upřímnosti a je odrazem jeho vnitřního vědomí. Vznikly šperky, které v sobě nesou přímý otisk ruky. Nejlepším způsobem tak do nich vkládá svůj autentický zážitek a záznam. Ať už vědomě, nebo jen tak z vlastní přirozenosti, odhaluje principy, chcete-li od přírody, v nás uložených. Z určitého pohledu nedělá nic, než jen to, že nám zveřejňuje a zhmotňuje kódy, které v nás jsou.

### 4. Silné stránky díla

Bakalářská práce Evy Hegedüsové je další zdařilou reflexí, příkladem hluboké empatie a schopnosti zavnímání zpracovaného tématu. Vzniklá série šperko – objektů vyvolává svou podobou otázky určitého tajemna. Jsou to objekty, jak trefně Eva pojmenovává..., odkazující na křehkost okamžiku, který nám je na světě daný. Vychází z myšlenky toho, že všichni pocházíme z jedné podstaty, která se však díky všem možným aspektům přetváří do různých podob.

### 5. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Evy Hegedüsové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 19.5.2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.