

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademičtý rok 2011/2012

Jméno studenta: Slavomír Princ
 Studijní obor/zaměření: Veřejná ekonomika
 Téma bakalářské práce: Zaměstnávání osob vykonávajících trest odnětí svobody ve věznicích ČR

Hodnotitel – oponent: David Martinčík
 Podnik – firma:

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-netle hodnotit)

A) Definování cílů práce	1	2	3	4	N
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:¹ **velmi dobře**

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:²

Student si vybral praktické téma. V bakalářské práci prokázal hlubokou praktickou orientaci v dané problematice. Rešeršní část práce je však velmi stručná. V závěrečné části podává návrhy na zlepšení současného stavu, ty mají ale velmi obecný charakter. I přes tyto nedostatky hodnotím práci velmi dobře, protože se studentovi podařilo podatřito naplnit většinu vytyčených cílů.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

1) Nepovažujete současnou úroveň odměňování odsouzených za demotivující. Tato úroveň je hlubokou pod současnými minimálními mzdovými tarify. O jaké právní předpisy se tato dichotomie odměňování pracovníků „na svobodě“ a ve výkonu trestu opírá?

Martinčík
 Podpis hodnotitele

V Plzni, dne 18.5.2012

Západočeská univerzita
 v Plzni
 Fakulta ekonomická
 Hradební 1230/11 Chod
Štěpán Kříž a kolegyně. Šepel

Metodické poznámky:

¹ Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.
² Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.
³ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.