

## HRA NA PROCVIČENÍ PAMĚTI GAME FOT THE MEMORY PRACTICE

MICHAEL VANÍK

### Resumé

„Hra na procvičení paměti“ je jednoduchou, ale zároveň efektivní pomůckou, která umožňuje procvičit prostorovou představivost a paměť zároveň. Výhodou je možnost sestavení jednoduchých i složitých tvarů, což umožňuje využití ve všech věkových skupinách od předškoláků počínaje.

### Abstract

Game for the memory practice is a simple but effective tool that allows to practice spatial imagination and the memory together. The advantage is the ability to build both simple and complex shapes, allowing its using in all age groups starting from preschoolers.

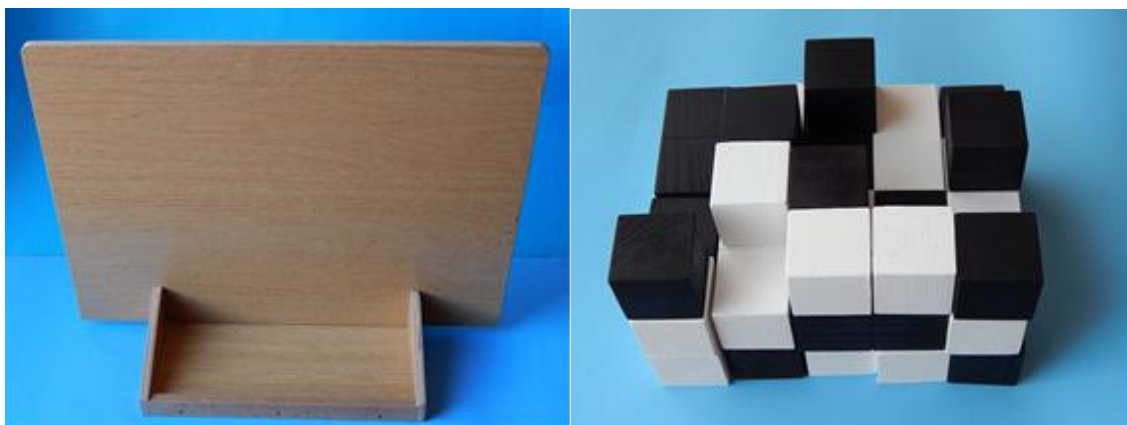
### ÚVOD

Důvod pro volbu tohoto výrobku byl prostý – paměť a prostorová představivost jsou ve většině případů procvičovány odděleně, což je, myslím, škoda, proto jsem zvolil právě tuto hru.

Setkal jsem se s mnoha žáky, kteří měli dokonalou fotografickou paměť, díky níž zvládali některé úkoly lépe než ostatní. Při hraní této hry jsou žáci nuceni fotografickou paměť zapojovat, čímž dochází k jejímu přirozenému zdokonalování.

### HRA NA PROCVIČENÍ PAMĚTI

Samotná hra je složena z podstavy rozdělenou svislou zástěnou na dvě poloviny, z 16 bílých kostek, 16 černých kostek, 4 bílých „dvoukostek“ a 4 černých „dvoukostek“. Veškeré součásti jsou vyrobeny z různých druhů dřeva.



Obrázek 1 - podložka + zástěna Obrázek 2 - kostky a "dvoukostky"

### PRINCIP A VYUŽITÍ

Z podstavy se odstraní zástěna, učitel nebo spolužák sestaví libovolnou kombinaci bílých a černých kostek, poté zpět nasadí zástěnu a úkolem hráče je z paměti poskládat kostky tak, jako viděl na předloze. Je vhodné postupovat od jednoduchých tvarů a kombinací ke složitějším, totéž platí i o počtu použitých kostek. Jelikož lze poskládat tvary velmi jednoduché, zároveň i obtížněji zapamatovatelné, je možné využít hru pro děti mnoha

věkových skupin předškoláky počínaje. „Dvoukostky“ jsem zvolil pro částečné zmatení žáků při skládání kostek dle předlohy – při využití určitého počtu kostek a „dvoukostek“ je nutné volit takové kombinace, které umožní správné poskládání.

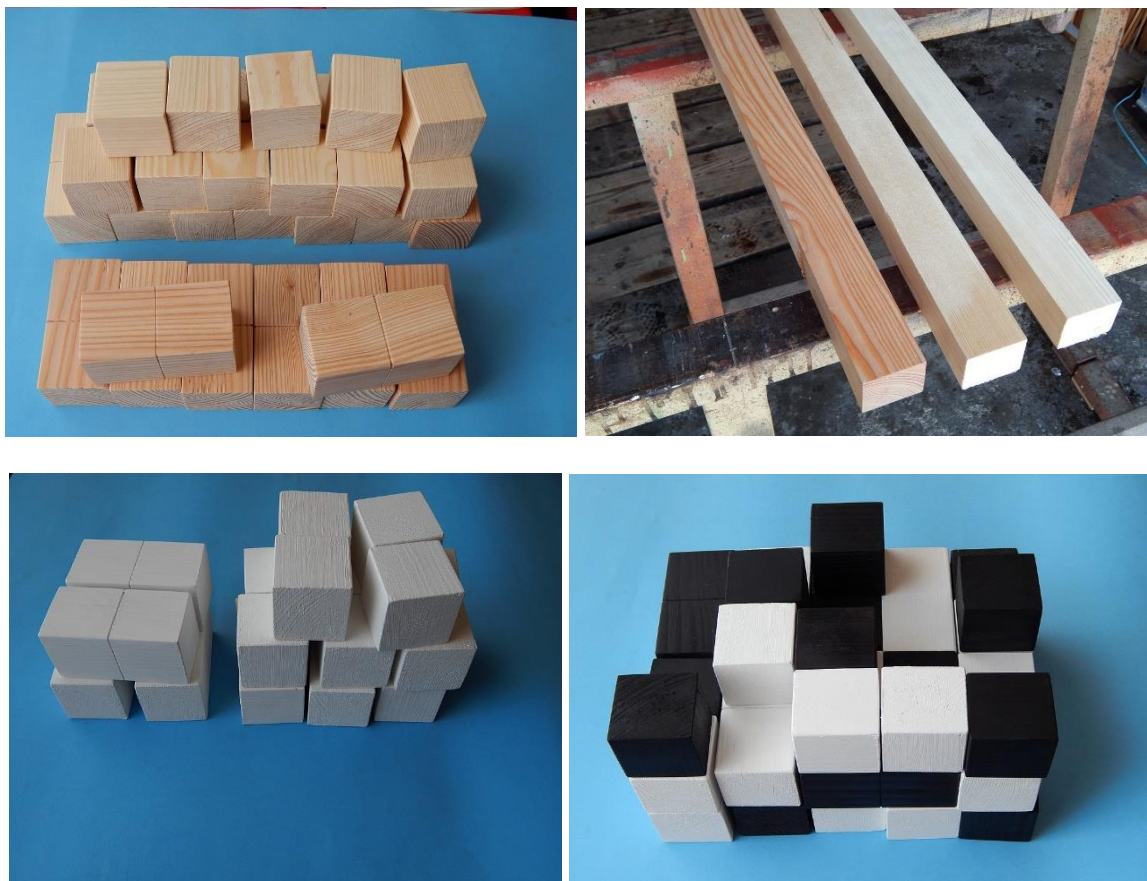
### VÝROBA

Podstava je vyrobena z kombinace překližky a sololaku. Spoje jsou lepeny lepidlem Herkules a zajištěny vruty – výrobek se může delší dobu nacházet ve vlhkém prostředí, kde hrozí narušení pouze lepených spojů. Veškeré hrany jsou z důvodu bezpečnosti a pohodlné manipulace zabroušeny smirkovým papírem.



**Obrázek 3 - fotografie z průběhu realizace podstavy a zástěny**

**Kostky** – před výrobou kostek jsem dlouho přemýšlel nad tím, jaký materiál zvolit, aby se snadno opracovával. Nakonec jsem se rozhodl pro dřevěné latě o čtvercovém profilu, které lze snadno nařezat na požadovaný rozměr kostek. Veškeré hrany jsou z důvodu bezpečnosti a pohodlné manipulace zabroušeny smirkovým papírem. Kostky jsou nabarveny klasickou bílou a černou barvou na dřevo a následně nalakovány bezbarvým lakem.



**Obrázek 5 - fotografie z průběhu realizace kostek**

### **POUŽITÉ NÁSTROJE A POMŮCKY**

Svěrák, ruční pila na dřevo, elektrická lupínková pila, smirkový papír, pilník, ruční vrtačka, vruty, lepidlo Herkules, barva na dřevo, bezbarvý lak na dřevo.

### **ZÁVĚR**

Hru by bylo možné vyrobit i ve větších rozměrech, ale také naopak v přenosné verzi, která by se vešla do kapsy. Stala by se tak příjemným a zároveň užitečným společníkem například na cestách. Věřím, že si hra najde své příznivce v řadách žáků zejména mladšího školního věku (jednoduché kombinace by se daly uplatnit i u dětí předškolního věku).

### **Kontaktní adresa**

Michael Vaník, Bc, ZČU KMT, [mvanik@students.zcu.cz](mailto:mvanik@students.zcu.cz)