

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Marek Bartoš**

NÁZEV PRÁCE: **Vrcholně středověké a raně novověké kachle na Chebsku**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Ladislav Čapek, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Autor bakalářské práce M. Bartoš se zabýval rozborem a vyhodnocením středověkých a raně novověkých kachlů na Chebsku. Autor samostatně zpracoval soubor čítající 62 celých nebo rekonstruovaných kachlů uložených v depozitáři Městského muzea v Chebu, kde provedl jejich detailní typologicko-morfologický rozbor a zabýval se rovněž i otázkou technologie. Jednotlivé kroky analytické části práce lze považovat za výborně zvládnuté, autor rozlišil a dobře definoval jednotlivé typologické skupiny kachlů, z nichž výrazně převažovaly kachle nádobkové nad kachli komorovými. Autor se vyrovnal s místy nejednoznačnou terminologií, využil zejména dosud nepřekonanou práci Z. Smetánky z roku 1969 (Památky archeologické). Pozoruhodná je kapitola typologie

kachlů, která se zabývá sjednocením české a německé terminologie. Na vysoké úrovni je i dokumentační příloha včetně podrobného katalogu, dostupného i v databázové formě. V syntetické části se zabýval srovnáním kamnářské produkce na Chebsku s dalšími regiony Čech; za velmi pozitivní lze považovat srovnání nálezů kachlů s historickými regiony Německa (zejm. Vogtland), kde autor využil řadu zahraniční německé literatury, a kde se mu podařilo prokázat řadu shodných znaků, které ukazují na to, že starší tvary nádobkových kachlů na Chebsku nesou patrné vlivy z německého prostředí. U komorových kachlů autor přišel i se zajímavou interpretací reliéfního motivu renesančního portrétního kachle s vyobrazením Sidonie Kurfürstein/von Böhmen (Zdeňky Česká), jehož výskyt dává do souvislosti se sňatkem Albrechta Saského a dcery Jiřího z Poděbrad. Střízlivě se autor zabývá i datováním kachlů a hodnocením nálezových okolností, zde je nutné upozornit na to, že v řadě případů nejsou nálezové okolnosti kachlů pocházejících převážně ze starších záchranných výzkumů v historickém jádru města Chebu (A. Hejna, P. Šebesta) jednoznačně upřesněny a pouze v několika případech se podařilo blíže specifikovat nálezový kontext, což do jisté míry limituje i přesnější datování a srovnání například s keramickými nálezy. Jisté výhrady se týkají formální stránky práce, která by zasloužila důslednější úpravu, místy se objevuje několik překlepů, úpravy by zasloužila i struktura práce. Celkově lze však práci v každém ohledu hodnotit jako velmi kvalitní, místy přesahující i úroveň bakalářské práce. Hodnotím ji proto stupněm výborně a doporučuji ji po dílčích úpravách k publikaci.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 24. 5. 2016

PODPIS:

