

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Ivana Mastíková**

NÁZEV PRÁCE: **Dějiny, stavební vývoj a kontext kostela sv. Martina (k.ú. Všeruby)**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Zlata Gersdorfová**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Předkládaná práce o kostele sv. Martina ve Všerubech je prakticky nedestruktivním stavebně-historickým průzkumem dotčeného objektu. Studentka téma zpracovala precizně, prokázala důvěrnou znalost tématu i stavební terminologie. Za velmi kladný hodnotím její osobní přínos, kdy např. nabízí možnost jiné datace presbytáře (renesance). Je to však otázkou, neboť svou hypotézu staví na stylové analýze výzdoby klenby interiéru. V závěru práce se pak pokouší o komparaci s podobnými objekty v západních Čechách, ovšem zde by to chtělo hlubší studium a důvěrnější znalost jednotlivých objektů a také rozšíření kritérií pro výběr objektů. Na druhou stranu autorka si je sama toho nedostatku vědoma a téma předestírá jen v základní rovině. Po formální stránce lze

práci vytknout několik drobností - v textu občas chybí mezery (snad je to dáno převodem z textového editoru do pdf) a dále lze upozornit na nedostatečný formát odkazu na dokumenty z archivu NPÚ ("Archivní zápis NPU Plzeň" - viz str. 34, či "převzato z: NPU Praha" - viz kap.15.3). Ovšem v porovnání s prací, kterou studentka odvedla, to jsou nepodstatné detaily. Navrhuji práci hodnotit "Výborně".

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 24.5.  
2016

PODPIS:

