

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Nikola Podlipská**

NÁZEV PRÁCE: **Štíty v evropské době bronzové**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Ladislav Šmejda**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Bakalářská práce Nikoly Podlipské má výtečnou úroveň. Byť byla její empirická část usnadněna existencí kvalitního katalogu, publikovaného v řadě PBF, autorka tento hlavní zdroj informací doplnila řadou dalších prací a vlastními úvahami k zadanému tématu. Je třeba ocenit a vyzdvihnout rozsah práce s cizojazyčnou literaturou a tímto způsobem nabytý přehled o evropské archeologii. Analytická část přináší strukturovanou a nutno říci velice informativní databázi s popisem nálezů a hlavně také vysoce zajímavé závěry, jež nejsou v hotové podobě obsaženy v publikacích, z nichž autorka vycházela; musela k nim dojít právě na základě analyzovaných dat. Obrazové přílohy vhodně doprovázejí text a jsou výborně graficky zpracované. Je pravdou, že se v textu vyskytují drobné stylistické neobratnosti a pravopisné chyby, případně drobné terminologické

nepřesnosti, ale to lze připsat na vrub zatím malé zkušenosti autorky s psaním odborných textů.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné): Co máte přesně na mysli sdělením, že v první polovině druhého tisíciletí "oštěpy získaly na složitosti" (str. 42)?

DATUM: 27.5.2016

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'B' with a loop at the top and a tail that curves back to the left.