

PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: **Tomáš Kochman**

NÁZEV PRÁCE: Skotské referendum o nezávislosti - analýza kampaní

HODNOTIL: *PhDr. Mgr. Petr Jurek, Ph.D.*

1. CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)

Cíl práce je specifikován na s. 7 a 8. Autor zde formuluje dvě otázky - jedna se týká posouzení skotského referenda v kontextu teoretických postulátů přímé demokracie, druhá argumentačních linií v rámci kampaní před referendem. Stylisticky je sice formulace cíle poněkud krkolomná, autorovy záměry však celkem jasně ilustruje. Lze konstatovat, že cíl práce byl naplněn způsobem plně odpovídajícím úrovni bakalářské práce.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)

Náročnost způsobu zpracování spočívá v nutnosti analýzu kampaně náležitě konceptuálně ukotvit - na kampaň před referendem totiž nelze jednoduše vztáhnout analytické rámce používané při analýze volebních kampaní (liší se zapojení aktéři, strategie, dynamika atd.). Proto autor zahajuje svou práci teoretickým úvodem zaměřeným na přímou demokracii a roli stran v jejím rámci. Daná kapitola by si sice zasloužila hlubší rozpracování argumentace a silnější zdrojovou základnu, přesto však autorovi poskytuje obecný základ k úvahám o specifikách využití instrumentů přímé demokracie a roli stran v jejím rámci.

Kap. 3 a 4 se zaměřují na průběh diskuse a legislativní ukotvení. Část je zpracována přehledně a pečlivě. Autor tomuto tématu věnoval možná až přílišnou pozornost - sice s formulací otázky spojuje určité podstatné důsledky týkající se průběhu referenda a kampaně před ní, stačilo by zřejmě obecnější představení.

Klíčovou pasáží práce je pátá část, v níž autor uvádí výsledky analýzy témat v kampani, dynamiky a organizace kampaně a jejího financování. Tato část je argumentačně dostatečně bohatá, snad jen utřídění a propojování jednotlivých argumentů mohlo být přesvědčivější a jasnější.

V přílohách je obsažena autorem pořízená fotodokumentace, která autorovy argumenty vhodně dokresluje.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)

Jazykový projev autora je místy stylisticky dosti těžkopádný, přesto je však text bez větších obtíží srozumitelný. S výjimkou závěru se v textu neobjevuje větší množství překlepů.

Autor řádně odkazuje na použité zdroje. Množství a kvalita použitých pramenů a literatury jsou pro bakalářskou práci dostačující, byť např. teoretické literatury zaměřené na přímou demokracii mohlo být využito více.

Podoba obsahu s různým zarovnáním čísel stránek je zvláštní.

4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění níže uvedeného hodnocení)

Celkový dojem z předložené práce je převážně pozitivní. Jako vedoucí práce musím vyzdvihnout, že autor již při psaní práce prokázal značný zájem o téma a dobrou orientaci problematice. Podařilo se mu vytvořit ucelené

pojednání obsahující řadu zajímavých postřehů, analýzu dovádí k relevantním a dobře argumentačně podloženým závěrům. K dílčím slabším patří místy slabší stylistika a poněkud nedotažený konceptuální rámec prezentovaný v kap. 2. Přesto patří bakalářská práce Tomáše Kochmana mezi nadprůměrné exempláře a proto jí jednoznačně doporučuji k obhajobě. V případě přesvědčivé obhajoby je dle mého soudu možné práci hodnotit známkou výborně, v případě slabší obhajoby navrhuji známku velmi dobře.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři)

V závěru při úvaze o zařazení skotského referenda v rámci typologie přímé demokracie (zprostředkovaná vs. spontánní) autor uvádí, že záleží na úhlu pohledu. V rámci obhajoby by autor mohl toto své tvrzení podpořit náležitou argumentací.

Na samém konci práce se autor zmiňuje o perspektivě budoucího vývoje skotské otázky a SNP coby jejího hlavního nositele. Jaký očekává autor další vývoj programatiky SNP? Autor by se dále mohl zamyslet nad faktory limitujícími koaliční potenciál SNP v celobritské politické aréně.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

MEZI VÝBORNĚ A VELMI DOBŘE

DATUM: 16. května 2016

PODPIS: