

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Byly přítomny posudky práce. Studentka byla uvažována, aby se k posudkům vyjádřila.

Studentka reagovala na výtku oponentky, že se v práci utnuje i normalizačním filmům a seriálům.

Také reagovala na oponentskou výtku, že některým filmům se utnuje vše jiným směrem.

Studentka odpověděla na otázku vedoucí práce:

Jak si vysvětlujete pojem o "socialistickou" filmovou produkci u generaci, které se narodily po roce 1989, resp. moderní ulnu tzv. retro styl?

Doktor Hlaváčik se studentky zeptal, co jí vedlo k výběru tohoto tématu práce, když studuje Meximálně výtaly - britská a americká studia. Studentka odpověděla.

Doktor Hlaváčik se zeptal, zda existují nějaké filmy, které se vyrovnávají se socialistickou minulostí a jsou kardinálně na mladší a menší děti. Studentka odpověděla.

Doktorka Ponížilová se zeptala, zda studentka zná film Bílá paní. Studentka odpověděla.

Další otázky položené nebyly.

Klasifikace:

..... VÝBORNĚ .....

Datum obhajoby: 1. června 2016

.....  
podpis zkoušejícího