

Průběh obhajoby bakalářské práce:

GAY RIGHTS MOVEMENTS IN THE 21st CENTURY - A HISTORY AND PRACTICAL ANALYSIS OF TRENDS IN POLITICS AND SOCIETY WITH AN EMPHASIS ON THE DEPICTION OF GAYS AND LESBIANS IN POPULAR CULTURE

1. Jak může někdo být minimálně homosexuální a kvůli tomu být LGBT dohodnut? Bude se společnost nadále otevírat tímto skupinám nebo kvůli "otvorení" země např. a USA bude konzervativnější státemi?"
2. Překvapit vás něco z odpovědí respondentů a dotčených?
1. V úvodu říkáte, že "[homosexuality] is more discussed and normalized theme than in the past..". Co tímto myslíte?
2. Jde o úroveň při proměně minimálně homosexuální krajiny tzv. coming-out narrativs (odhalené příběhy + coming outy)?
3. Znáte nějaké literární dílo tzv. gay literatury?

Česka + anglickým jazyka.
 Obhajoba vedena + anglickým jazyka.

Klasifikace:

..... *vyhovuje*

Datum obhajoby:

3. června 2016

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta filozofická
 katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Alice Tomášová

podpis zkoušejícího