

Průběh obhajoby bakalářské práce:

THE ROCK BAND QUEEN AS A FORMATIVE FORCE

1. Na str. 19 srozumitelně přeložte doady skupiny The Darkness inspirovaný skupinou Queen. Viděla byste, kdo stojí "zaduženi" na napodobení známých členů skupiny a této formaci o demografickém představení a kulturním rozvíjení?

2. V článku na str. 30 zmíníte "mimický" alba skupiny Queen na disce. Mohla byte rovněž přiblížit?

3. Skupina Queen fascinuje i na českém televizním trhu, přičemž byte o jejím postavení v praxi?

1. Důležitou byte uvést příklad jiné "starší" skupiny a skupiny Queen, která měla "podobný" alba na "moderní" zaplenu, či to byte považovat za "nový produkt" nebo při "obdobnosti" nějakého podobnosti? Myslíte si, že to je hlavně "tón" a "stylizace"?

2. Myslíte si, že vznikají na "moderní" hudbě "pevně" podobný "chroman" jako byl Freddie Mercury, "podobný" lidem pro "podobný" hudbu "show" a "ultra" "kontrast" na "čirých" "výraznostech"?

Česky a anglickým jazykem.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Klasifikace:

..... rybné

Datum obhajoby:

3. června 2016

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

A. Kompsmarková

podpis zkoušejícího