

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložila studentka: **Veronika Beňová**

Název práce: **Chinese American Authors and Their Depiction of Immigrant Life in US**

Hodnotil : Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo na vybraných literárních dílech současných amerických autorů představit a zhodnotit život čínských přistěhovalců a jejich potomků v Americe. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Téma práce je aktuální a zajímavé. Z hlediska dostupnosti zdrojů ne příliš náročné, nicméně nabízející možnost kreativního zpracování při práci s uměleckým textem. Práce je vyvážená. Práce je rozdělena do několika částí. První část je věnovaná poměrně detailnímu historickému přehledu imigrace z Číny do Spojených států a důvodům, proč lidé svou vlast opouštěli a stále opouštějí. Druhá část se zabývá krátkým přehledem americké literatury 19. a 20. století s důrazem na literaturu autorů s čínskými kořeny. Poslední a také hlavní část práce je věnována dvěma vybraným čínsko-americkým autorům, jejich dílům a především jejich přístupu k otázce imigrace ve vybraných dílech. Studentka zvolila knihy *Take Me Home* od Briana Leunga a *The Woman Warrior* od autorky Maxime Hong Kingston. Jedná se o knihy z jedné strany téměř neznámého autora (Leung) a z druhé strany autorky (Kingston), která se stala fenoménem žánru memoáru a autobiografie v několika posledních letech. V obou případech se podařilo studentce v knihách zmapovat téma imigrace do větších i menších detailů (důvody migrace, život v Americe s ohledem na generační rozdíly přistěhovalců, zacházení s imigranty ze strany domorodců, atd.) a podložit svá tvrzení vhodně vybranými úryvky z knih. Svě poznatky pak ještě souhrnně uvádí v poslední kapitole práce. Text práce je doplněn o dvě přílohy – tabulka s přehledem významných zákonů týkajících se imigrace ve Spojených státech a obrázky autorů a jejich knih.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je kultivovaný a odpovídá požadavkům na BP. Studentka se jen ojediněle dopouští chyb v jazyce, převážně překlepů z nepozornosti (např. str. 24). Text je srozumitelný, čtivý a logicky členěný. Z hlediska grafického zpracování není téměř co vytknout, jen drobnosti např. místy v rámci formátování vsuvek a změn citací (str. 11, 14). Text je přehledný. Studentka pracuje s menším počtem zdrojů, nicméně kvalitních a relevantních pro dané téma. Zdroje v práci cituje podle platných norem a uvádí v seznamu literatury (s drobnými výhradami ohledně formátu odkazů elektronických zdrojů). Práce je doplněna o dvě vhodně zvolené a kvalitní přílohy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Studentka přistoupila k práci na své BP zodpovědně. Pravidelně svůj text konzultovala a podařilo se jí tak dovést práci do zdárného konce. Práce přináší řadu zajímavých informací. Je čtivá a největší přínos spatřuji v praktické části, kde autorka objevuje nového amerického autora, který doposud nebyl podroben komentáři v odborných kruzích. Přestože v práci chybí aplikace literární teorie a hlubší rozpracování metodiky analýzy, jedná se o zdařilou práci, kterou doporučuji k obhajobě. Vzhledem k drobným nedostatkům z hlediska formálního zpracování navrhuji zatím mezistupněm s tím, že v závěrečném výsledku bude zohledněna obhajoba práce před odbornou komisí.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):


1. *Jaké další autory zabývající se podobným tématem znáte? Uved'te jejich jména a stručně nastiňte, zda řeší téma čínské imigrace do Spojených států stejně.*

2. *Na str. 11 zmiňujete problém, který nastal kvůli útoku na Pearl Harbor. Pohovořte o něm krátce. Došlo k něčemu podobnému ve Spojených státech i později v historii?*

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: **VÝBORNĚ - VELMI DOBRĚ** (v případě zdařilé obhajoby doporučuji hodnotit stupněm výborně)

Datum: 7. května 2016

Čápadočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis: 
SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM