

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil student **Tomáš Ševčík**

Název práce: **Portrayals of the Vietnam War in Afro-American Identity and the African American Civil Rights Movement in Selected Examples of Film and Literature**

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): **Mgr. et Mgr. Jana Kašparová**

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit afroamerickou identitu na pozadí Vietnamské války tak, jak ji vidí spisovatelé a filmoví režiséři. Cíl práce se do větší míry podařilo splnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce se zabývá zajímavým, ale velmi náročným tématem, které je nutno uchopit nejprve dobře metodologicky, aby bylo vůbec možné docílit obstojného výsledku. To se autorovi podařilo jen z části. Převážná část teoretické práce (str. 2-13) se věnuje afroamerické identitě na pozadí hnutí za občanská práva (a vymezuje základní pojmy), což je vzhledem k tématu nutnost. Nicméně jde hlavně o výčet hlavních milníků, které se nepodařilo zcela přesvědčivě později promítnout do praktické části. Samotné Vietnamské válce je věnována menší pozornost (str. 15-17). Vlastní analýza vybrané knihy (*Bloods* od Wallace Terryho) a několika filmů (*Apocalypse Now*, *Full Metal Jacket*, *Hamburger Hill*, *Platoon*) pak tvoří stěžejní část práce (str. 18-25). Přestože v této části chybí hlubší rozebrání metodologického postupu a možná i lepší práce s analyzovanými zdroji, povedlo se autorovi přijít s několika zajímavými poznatky a na několika málo příkladech ukázat, do jaké míry byli vnímáni Afroameričané v realitě a na filmovém plátně ve válečných filmech z období Vietnamské války. Autor se zaměřil blíže na téma předsudků a diskriminace, jazykové rozdíly a vliv války na vojáky bez rozdílu barvy pleti. Svě poznatky pak ještě shrnuje v závěru práce. Práce obsahuje několik kvalitních a vhodně zvolených obrazových příloh, které velice názorně dokreslují obsah praktické části práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev práce je průměrný. V práci se objevují běžné chyby a překlepy z nepozornosti. Ty však nijak nebrání celkovému porozumění textu. Z hlediska grafické úpravy lze narazit na drobné nedostatky jako různý formát fontu nadpisů, chybějící mezery, číslování stránek obsahu a následně znovu celé práce, atd. Student pracuje s poměrně velkým množstvím zdrojů, převážně internetových, které jsou blízké tématu a podle pravidel uvedeny v seznamu literatury. Na použité zdroje průběžně v práci odkazuje. Práce je přehledná, a ač ne zcela obsahově vyvážená, je členěna logicky. Práce obsahuje několik kvalitních a vhodně zvolených příloh.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Téma práce je velice ambiciózní a náročné na zpracování. Při dostatečném času na bádání by pak mohlo vydat i na celou diplomovou práci. V práci předložené k posouzení jsou jisté náznaky příslibu možnosti dostižení takových ambic, ale zatím jen v zárodku. Práce byla napsaná v časové tísní a lze v ní tedy najít řadu drobných nedostatků, které jsou ale ve výsledku v práci patrné (z hlediska všech kritérií hodnocení). Obsahové zpracování je příliš zaměřené na jednu složku tématu a druhou zmiňuje spíše okrajově. V analytické části chybí lepší popsání metodologie a zasazení do předem popsaného kontextu. Práci doporučuji k obhajobě, ale vzhledem k nedostatkům různého charakteru bohužel zatím pouze s hodnocením dobře.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. V praktické analýze zmiňujete postoj Afroameričanů k samotnému vstupu do armády v době Vietnamské války. Svůj negativní postoj vyjádřil veřejně také jeden velice známý sportovec černé pleti, který za své odmítnutí jít do války draze zaplatil. Věděl byste, kdo to byl?

2. Závěr Vaší práce vyznívá velice pozitivně, co se výsledků boje hnutí za občanská práva a účasti Afroameričanů ve Vietnamské válce týče. Skutečně se pro ně něco od té doby změnilo?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

DOBŘE

Datum:

7.5.2016

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINALEM