

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁRSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Andrea Stimpson

Název práce: Comparison of Texts of the Former CZ Dissent and US Underground Movement

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Ing. et BcA. Milan Kohout

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl naprosto vyčerpávajícím způsobem a zdařile naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je značně rozsáhlá, což bylo nevyhnutelné vzhledem k danému tématu, a tím pádem vyžadovala od studentky náročné studium předložených informací a tvůrčí přístup k jejich analyzování.

Proporcionalita práce je vyvážená.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je velmi dobrý a citace (kterých musela studentka řadu překládat z českého jazyka) jsou jazykově vhodně zpracované

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Přestože by dané téma vydalo na několik diplomových prací či práci magisterskou, ba i doktorskou, tak si studentka s tématem poradila s naprostým úspěchem.

Zpracování (díky velkému množství analyzovaných textů) také vyhovuje jazykové katedře a přináší spoustu nových pohledů na dosud řádně nezmapovaný svět českého a amerického disentu.

Práce je výjimečně výstižná a vstupuje do značné hloubky zadaného tématu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Jak byste vysvětlila, že takzvané hnutí druhé kultury prakticky zaniklo nástupem kapitalismu v Československu?

2. Jak byste charakterizovala použití jazyka jako jednoho z hlavních uměleckých nástrojů českého disentu? Co jazyk znamenal pro český disent a jak se k jazyku přistupuje dnes v tržním kapitalistickém prostředí?

3. Co si myslíte o autenticitě umění v českém či americkém disentu? Je přítomna i v komerčním umění?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 9.5.2016

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo příložený list.

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM