

Průběh obhajoby bakalářské práce:

DEPICTION OF CIVIL RIGHTS MOVEMENT IN COMIC BOOKS AND GRAPHIC NOVELS.

1. Znáte nějaké další komiksy nebo grafické novely, které by se vztýhovaly podobným tématem?
2. Uveďte jasnou definici komiksu a grafické novely a uveďte podle ní analyzovaný dílo.
3. Ve své jazykové analýze se zaměřte především na scény „negro“ (str. 29) a nigger (str. 30). Jak si vysvětlujete, že v obě analyzovaných případech je použit stejný výraz?
4. V práci už jsem dříve váš osobní pohled na výhled grafické novely a jejich význam pro české a evropské publikum v USA. Jaký význam podle vás přinesla Medvedová pro identifikaci a toto publikum vůbec? Dočkal byste nějak moderní příklad některých grafických novel nebo komiksů, které se týkají nějakého vlivného společenského tématu v USA?

Práce z anglického jazyka.
Obhajoba z anglického jazyka.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Klasifikace:

.....
dobře

Datum obhajoby:

31. května 2016

Jovana Míšterová
.....

podpis zkoušejícího