



## Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Realizace vícekanálového ozvučení automobilu		
Student:	David ELIŠÁK	Std. číslo:	E13B0448P
Oponent:	Ing. Oldřich Tureček, Ph.D.		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	25
Odborná úroveň práce	50	40
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	10
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	5

### Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Bakalářská práce je zaměřena na návrh a realizaci ozvučení automobilu Škoda Superb Combi II. V práci jsou popsány jednotlivé komponenty ozvučovacích systémů automobilů, tedy typy reproduktorů, zesilovače a chvályhodný je i detailní rozbor například volby průřezů vodičů a způsobů jištění zesilovačů. V práci by měl být podstatně více zdůrazněn účel, ke kterému navržený ozvučovací systém bude využíván, protože uvedený automobil bývá od výrobce již vybavený ozvučovacím systémem různého provedení a konfigurací. Popisovaný ozvučovací systém je však výrazně rozsáhlejší a má sloužit zřejmě pro experimentální účely v oblasti sledování vlastností zvukových polí v automobilech. Po formální stránce je práce na výrazně horší úrovni, než po odborné. Obsahuje některé terminologické nepřesnosti, překlepy a chyby.


### Dotazy oponenta k práci:

1) Pro jaký účel je popisovaný ozvučovací systém navrhován?

2) V kapitole 4.3 "Návrh pro budoucí realizace" je popsán návrh rozmístění výškových reproduktorů s cílem dosažení požadovaného dojmu z prostorového rozložení reprodukováného zvuku. Má smysl pro daný účel řešit jen umístění výškových reproduktorů? V jakém frekvenčním pásmu lze určit poslechem směr šíření zvuku, případně lokalizovat zdroj zvuku?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 8.6.2016

  
.....  
podpis oponenta práce