

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Fakulta filozofická  
Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE  
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Klára Šmídlová

Název práce: Mahmúd Darwíš, palestinský národní básník

Vedoucí práce: Mgr. Petra Písařová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

**Cílem práce bylo podat ucelený pohled na život a dílo palestinského autora Mahmúda Darwíše a zdůraznit jeho přínos v oblasti arabské, potažmo světové literatury. Toho bylo bezpochyby autorkou dosaženo.**

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

**Práce vyžadovala orientaci v moderní arabské literatuře, ale také znalost politicko-spoločenské atmosféry doby a místa Darwíšovy tvorby. Autorka se musela spoléhat především na zahraniční literaturu. Vlastním vkladem je citlivě vystavěná struktura práce, ocenit je třeba také poslední přílohu představující kompletní přehled básníkovy díla.**

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

**Jazykový projev autorky je vyspělý, citace a odkazy na literaturu v korektní podobě.**

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

**Práci považuji za velmi kvalitní, dle mého názoru výtečně doplňuje informace dostupné v tuto chvíli čtenáři o básníkovi v českém jazyce.**



5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Je možné podle Vás oddělit Mahmúda Darwíše básníka od Mahmúda Darwíše „palestinského národního básníka“?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Navrhuji jednoznačně VÝBORNĚ.

Datum: 21.5.2012

Podpis: 

Pozn.: Při nedostatku místa použijte příložený list.