



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: **Magdaléna Šraitová**
Studijní obor: **Ekonomická a regionální geografie**
Téma bakalářské práce: **Historické přírodní katastrofy a extrémny ve Švihově na základě archivního výzkumu**

Hodnotitel – oponent: **RNDr. Jiří Preis, Ph.D.**
Pracoviště oponenta: **Katedra geografie FEK**

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | N |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A) Definování cílů práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B) Metodický postup vypracování práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C) Teoretický základ práce (rešeršní část) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F) Formální zpracování práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J) Celkový postup řešení a práce s informacemi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| K) Závěry práce a jejich formulace | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L) Splnění cílů práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| N) Přístup autora k řešení problematiky práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| O) Celkový dojem z práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Navrhuji práci klasifikovat klasifikačním stupněm:¹

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:²

Autorka zpracovala velice geograficky zajímavé téma přírodních rizik, které na pozadí historie má potenciál odhalovat trendy ve vývoji krajiny i rizik, kterému krajina čelí.

Autorka čtenáře nicméně neuvádí více do prostorové problematiky - stálo by za to, aby byly kartograficky znázorněny i další povodí, o nichž se v textu hovoří a s nimiž povodí Úhlavy (její zájmové území) srovnává.

Ačkoliv jde o práci s přísně regionální tematikou, chybí hlubší sonda do zahraniční literatury se zaměřením na podobnou problematiku (časté záplavy např. na jihu Anglie a jejich příčiny i důsledky), o nichž je např. v databázi Scopus několik studií z historie i současnosti.

Co se týče další vizualizace, pak by bylo vhodné kartograficky znázornit např. dopady požárů (jinými slovy, které části Švihova byly postiženy zmiňovanými ničivými požáry).

V kapitole "Sucho" je zase hodně operováno z vysokými teplotami v určitých dnech, nicméně by v klíčových letech stálo za to uvést průměrné teploty v letních měsících, nebo počet letních/tropických dnů, a srovnat třeba s průměrem za celé sledované období.



Trochu zmatečně působí vyčíslování škod: někdy ve starých měnách z Rakouska-Uherska, pak české koruny, Eura atd... Chtělo by najít metodický způsob určitého srovnávací měny, aby měl čtenář lepší představu, jaká škoda v jednotlivých obdobích obec vlastně postihla.

Závěr je velmi zrychlený a hodně odvážně formulovaný - že práce potvrzuje změny globálního klimatu. Zde by chtělo uvést trochu podrobnější a erudovanější argumentaci, proč si to autorka myslí. Z hlediska povodní například vůbec neuvádí fakt, že výrazný nárůst povodní v poslední dekádě může být způsoben např. změnou charakteru krajiny a její větší zranitelnost na povodně.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

1) Našla jste v pramenech, které jste studovala, poznámky o tom, jaká opatření Švihov po jednotlivých velkých pohromách zavedl, aby zabránil příštím podobným případům? Jaká opatření zavedl Švihov ve 21.století na ochranu před přírodními riziky?

V Plzni, dne 17.5.2016

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

² Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

³ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte ve dvou originálních vyhotoveních (oboustranný tisk) spolu s bakalářskou prací na sekretariát KGE v termínu stanoveném vedoucím KGE.

Posudek musí být opatřen **vlastnoručním podpisem modře** (pro rozeznání originálu).