

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí BP

Jméno bakaláře: Martin Jahn

Garantující katedra: KKY

Název bakalářské práce: Příprava dat pro tvorbu akustického modelu z webu České televize

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Jazyková a grafická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Samostatnost zpracování tématu BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Vhodnost použitých metod	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Způsob zpracování a vyhodnocení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Správnost získaných výsledků	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Vlastní přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Bakalářská práce popisuje postup zpracování dat dostupných na webu České televize a jejich využití k trénování akustického modelu. Po krátkém úvodu do statistického přístupu k rozpoznávání řeči popisuje autor obecný postup na natrénování statistického akustického modelu pomocí nástroje HTK. Dále se pak autor věnuje analýze a zpracování konkrétního formátu dat získaných z ČT. Závěrem pak autor dokládá funkčnost celého postupu na množině sportovních pořadů. Jak ten teoretický úvod, tak také to řešení nad konkrétními daty je popsáno přehledně s minimem stylistických a pravopisných chyb. V praktické části řeší autor především problém asynchronních titulků, tedy titulků jejichž časové značky neodpovídají skutečným hranicím v signálním zvuku. Jím navržené metody přinášejí zásadní zlepšení přesnosti rozpoznávaného výstupu.

Případné otázky :

1) V práci zmiňujete možné použití trifónů při tvorbě akustických modelů. Jak by podle Vás použití trifónů ovlivnilo získané výsledky? Jaké jiné přístupy bychom mohli použít na zlepšení získaného akustického modelu?

2) Neméně podstatným faktorem kromě špatných hranic segmentu bude také možný neodpovídající přepis titulku. Jak takový problém řešíte nebo jak by se takový problém řešit dal.

Splnění bodů zadání	<input checked="" type="checkbox"/> úplně	<input type="checkbox"/> částečně	<input type="checkbox"/> nesplněno
Doporučení práce k obhajobě	<input checked="" type="checkbox"/> ano		<input type="checkbox"/> ne
Celkové hodnocení práce	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře <input type="checkbox"/> nevyhověl
Jméno, příjmení, titul vedoucího BP: Psutka Josef, Ing. Mgr. Ph.D			
Pracoviště vedoucího BP: KKY			

15.6.2016

Datum

J. Psutka
 Podpis