

**SOUHLASÍ
S ORIGINÁLEM**

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí BP

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta aplikovaných věd
Katedra Fonetiky

Jméno bakaláře: Ondřej Váchal

Garantující katedra: KKY

Název bakalářské práce: Automatický postup zpracování ručně anotovaných dat pro tvorbu akustických modelů

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Jazyková a grafická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Samostatnost zpracování tématu BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Vhodnost použitých metod	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Způsob zpracování a vyhodnocení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Správnost získaných výsledků	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Vlastní přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Bakalářská práce je věnována statistickému rozpoznávání řeči přesněji pak tvorbě akustického modelu z ručně anotovaných řečových dat. Po přehledném popisu základního přístupu k statistickému modelování řeči, autor detailně popisuje obecný návod na přípravu AM pomocí nástroje HTK. V další části pak neméně detailně popisuje postup na anotaci řečových dat pomocí nástroje Transcriber. Obě tyto části se dají použít jako základní návod pro případné zájemce o práci s těmito nástroji. V praktické části jsou pak prezentovány a porovnány výsledky získané zpracováním šesti různých sportů. A to nejen z pohledu jazykového (počty slov, křížové OOV mezi sporty, apod.) ale také z pohledu rozpoznávacích experimentů. Autor také zevrubně popisuje, jak řešil problém chyb v prepisech, které se v ručně anotovaných datech objevují v hojném počtu. Jak samotný postup, tak i získané výsledky jsou fundovaně popsány a zhodnoceny. Jedinou výtkou kterou k celé práci mám je, že autor bohužel příliš neakcentuje vlastní podíl na přípravě a zpracování dat.

Případná otázka:

1) K titulkování online vysílání se v současnosti používá tzv. stínového řečníka. Myslíte si, že by bylo možné titulkovat přímo ze zvukové stopy? Jaké problémy bychom museli vyřešit? Pomohlo by, podle Vás, mít na každý sport speciální akustický a jazykový model?

Splnění bodů zadání	<input checked="" type="checkbox"/> úplně	<input type="checkbox"/> částečně	<input type="checkbox"/> nesplněno	
Doporučení práce k obhajobě	<input checked="" type="checkbox"/> ano		<input type="checkbox"/> ne	
Celkové hodnocení práce	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl

Jméno, příjmení, titul vedoucího BP: Psutka Josef, Ing. Mgr. Ph.D

Pracoviště vedoucího BP: KKY

15.6.2016

Datum


Podpis