



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Soubor ručně paličkovaných autorských šperků

Práci předložil(a) student(ka): Petra Tíková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy, PS - VV

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Diplomantka nám předkládá soubor ručně paličkovaných autorských šperků. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Kolekce šperků byla zhotovena tradičním způsobem – paličkováním. Šperk je pokaždé uchycen na závěsný prvek, kterým je ve všech případech drátěný kruh. Inspirační zdroje jsou rozděleny do dvou skupin, první tvoří volná inspirace flórou (kala, orchidej a slunečnice), do druhé skupiny patří šperky vytvořené v duchu geometrické abstrakce, orfismu a suprematismu. Osobně pokládám za zdařilejší kolekci s květinovým motivem. Hodnotím v ní daleko větší invenčnost a nápaditost řešení, oproti pouhému zapakování charakteristického prvku daného –ismu. Vždy si u DP tohoto typu cením hledačství a hravosti, které by měly být vůdčím duchem celé práce.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Uvolněnost a nadhled nad předlohou jednoznačně dominuje u šperků nazvaných Orchidej a Slunečnice. Zde bych vyzdvihl i příjemné barevné vyznění obou šperků. Trochu těžkopádně svou přílišnou popisností působí výtvarné řešení šperku inspirovaného kalou. Zajímavý je šperk inspirovaný orfismem a patrně tvorbou Roberta Delaune, i když zmíněný orfismus ze šperku necítím. Naopak si myslím, že šperky vycházející z Mondriana a Maleviče vyšly naprázdno.

4. Formální náležitosti

Po formální stránce nevykazuje textová část zásadní nedostatky.

5. Stručný komentář hodnotitele

Na DP sl. Tíkové oceňuji řemeslný přístup, ale praktickou část DP chápu spíše jako poctivě míněnou přípravu na vyučování, nikoliv jako diplomovou práci, jejíž těžiště má tvořit sama kvalitní návrhová část a samozřejmostí je výtvarná realizace.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

Datum:

10 -08- 2012

Podpis:

