



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Univerzitní 22
306 14 Plzeň
e-mail: janaram@kvk.zcu.cz
tel.: 377 636 476

Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Významná umělecká osobnost plzeňského regionu:
Architekt Hanuš Zápala**

Práci předložila studentka: Kateřina Švugerová

Studijní obor: Učitelství pro základní školy

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Mgr. Jan Souček

1. Cíl práce

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Diplomantka měla za úkol charakterizovat činnost významného a bohužel trochu neprávem opomíjeného plzeňského architekta Hanuše Zápala. Měla zdokumentovat a systematizovat jeho dílo, event. jej začlenit do dobového kontextu. Cíl stanovený zadáním DP studentka naplnila..

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka se v úvodních kapitolách věnuje dobovým historickým, společenským i architektonickým tématickým souvislostem. Popis dobových architektonických tendencí i kulturní a politická situace v Plzni v době první republiky vytváří kontext, do něhož je zasazena hlavní část tvůrčího života architekta Hanuše Zápala.

Těžiště práce potom sumarizuje Zápalovu architektonickou tvorbu a člení ji do logických kategorií podle účelu staveb. Diplomantka věcně popisuje jednotlivé stavby a architektonické projekty a na základě dostupných materiálů charakterizuje dobové souvislosti vzniku jednotlivých staveb. Všechny stavby opatřuje fotografickou dobovou i aktuální dokumentací.

Osobním přínosem práce je pak především snaha konfrontovat význam Zápalovy tvorby s tvorbou jeho plzeňských současníků a vyzdvihnout jeho odkaz.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Diplomantka zpracovává tematiku, která ještě nebyla v odborné literatuře širěji popsána a zpracována. Základním pramenem proto jsou vedle několika mála architektonických medailonů především materiály archivní, zápisy dobových kronik a záznamy o činnosti Obecní správy města Plzeň. Významným zdrojem informací byl pro autorku i osobní rozhovor s vnukem Hanuše Zápala.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Po formální stránce nevykazuje práce výrazné problémy. Text je logický, srozumitelný, přehledně strukturovaný a členěný. Neobsahuje zásadní jazykové ani stylistické nedostatky, ojediněle se však v textu vyskytují překlipy i některé gramatické chyby. Autorka používá správně citace, odkazy na internetové zdroje, uvádí autory a zdroje použitých pramenů a literatury. Práce obsahuje i rozsáhlou obrazovou dokumentaci.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Diplomantka přistoupila k práci aktivně a zodpovědně. Práce sice vzniká jako kompilační materiál, který autorka uspořádává do logické formy, ale přichází s řadou původních postřehů a myšlenek a všechny dosavadní písemné zpracování překonává svým rozsahem a komplexností svého pohledu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

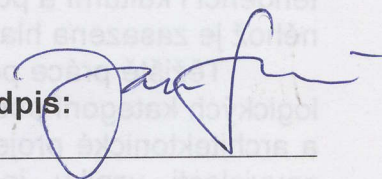
(max. 3):

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):
výborně

Datum: 18. srpna 2012

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

*) Nehodící se škrtněte