



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Vzpomínky na dětství

Práci předložil(a) student(ka): Justina Mastná

Studijní obor: Učitelství odborných uměleckých předmětů pro střední školy

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Zadání DP, tj. vytvoření 5 až 7 maleb na téma Vzpomínky na dětství, považují za splněné.

2. Obsahové zpracování

Počáteční rozvahy o nasměrování své DP na téma Vzpomínky na dětství byly spojeny s otisky konkrétních předmětů namočenými v barvě. Tyto experimenty inspirované tvorbou české malířky Adrieny Simotové byly výsledkem pokusu o doslovný otisk dětství. To, co bylo veskrze osobní a intimní pro autorku, nebylo nijak zajímavé jako sdělení pro diváka. Další snaha a zájem byly proto směřovány ke krajině a konkrétním místům, kde sl. Mastná jako dítě vyrůstala. Shodou náhod se stalo hlavním inspiračním zdrojem rodinné album a v něm vybavení si atmosféry letních dovolených.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Pro diplomovou práci sl. Mastné je charakteristická práce s barvou a s malířským rukopisem, který je záměrně používán v kontrastu k neosobní malbě opakovaně užívané ve velkých plochách, jejichž rozhraní je často jediným prvkem, který vytváří pomyslný horizont. Autorka doslova přepisuje obraz vzniklý fotografickým záznamem pro potřeby rodinného alba. Převodem do malby je ale zachován základní postřeh a vzpomínka na dovolenou a prázdninovou atmosféru slunění a koupání. Diplomantka v souboru sedmi obrazů střídá zobrazení celé postavy s polocelky a detaily.

4. Formální náležitosti

Malba a realizace DP byla provedena klasickými výtvarnými prostředky. Autorka si zvolila malbu akrylovými barvami na malířském plátně. Detail, linie a barevná plocha se střídají v barevně vyvážených kompozicích, vzniklých jen nepatrnou úpravou fotografií v počítači.

5. Stručný komentář hodnotitele

Výsledný soubor působí vyváženým dojmem. Jednotlivé obrazy zpracovávají úzké téma koupání. Autorka přiznává inspiraci v díle Augusta Renoira a Edgara Pegase. Nalezla si vlastní způsob zobrazení námětu a prokázala malířskou zkušenost.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum:

10 -08- 2012

Podpis:

