



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: INTERNETOVÉ PREZENTACE ČESKÝCH A SVĚTOVÝCH
GALERIÍ**

Práci předložila studentka: Bc. Veronika Vaňourková

Studijní obory: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího

Práci hodnotila: PhDr. Martina Komzáková

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem DP bylo popsat a analyzovat webové prezentace galerií a jejich strategie, které používají v kontaktu s potenciálním návštěvníkem nebo uživatelem informací dostupných online, včetně analýzy těchto přístupů z hlediska využití zveřejňovaných informací pro výuku ve výtvarných oborech. Významnou součástí práce mělo být vyhledání těch galerií, které nabízejí aktivizační materiály dostupné přímo z webové stránky galerie online. Součástí cíle bylo stanovení metodiky analýzy strategických postupů, které zvolené instituce využívají ve svých aplikacích. Posledním cílem DP měla být výzkumná sonda na zvoleném stupni a typu školy, jak učitelé Vv využívají webové stránky galerií.

Cíle DP považuji za splněné.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Hodnocená DP je rozčleněná do několika částí.

První část je věnovaná analýze webových prezentací vybraných galerií, sestavení tabulky pro přehlednější zpracování výsledků (přehlednost informací, jazyková dostupnost, informace o sbírkách, dostupnost edukativního materiálu) a její vyplnění konkrétními informacemi z webových aplikací galerií. Výsledkem této analýzy je sestavení strategií, které galerie a muzea používají v kontaktu s uživatelem včetně konkrétního finálního přehledu nabídky, co dané galerie a muzea on-line nabízejí. V další části se autorka věnuje vyhledání aktivizačního materiálu on-line, jejímž výsledkem je přehled konkrétních materiálů, které se dají využít v pedagogické praxi.

Pro výtvarnou výchovu je velice cenná kapitola o vyhledaných, dostupných a interaktivních on-line aplikacích, které jsou plně využitelné pro výtvarnou výchovu. Poslední kapitola autorka věnovala své zkušenosti se spoluprací s pedagogy VV a jejich praxí, jak využívají internetové informační aplikace ve výuce VV.

2. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

S ohledem na teoretickou povahu textu se zde tento bod neuvádí.

3. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev je kultivovaný, čtivý a text je dobře strukturován. Grafická úprava je vyhovující. Bibliografické citace respektují normu ISO.

4. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

DP V.Vaňourkové považuji za velice informačně cenný, kvalitní a inspirativní příspěvek pro obor Výtvarné výchovy, jehož výsledky stojí rozhodně za zpřístupnění odborné veřejnosti.

Diplomovou práci hodnotím výborně.

5. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě


(max. 3):

6. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 20.8.2012

Podpis:  Martina Komzáková

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

*) nehodící se škrtněte