



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň  
Tel.: 377 636 470, 377 636 471  
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení diplomové práce

Student: Bc. Denisa Bohuslavová

Název práce: Soubor tří závěsných obrazů a ručně malované tapety

Vedoucí práce: Mga. Mgr. Stanislav Poláček

Oponent: Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Výsledky práce (včetně komentáře o publikaci výsledků nebo jejich přijetí k publikaci):

Výsledkem práce je vytvoření cyklu návrhů papírových tapet a jejich aplikace v konkrétním prostoru s teoretickým doprovodem. Dále vypracování metodické řady uplatnění ornamentu ve výuce na II. stupni.

2. Struktura práce a připomínky k obsahu:

Práce je účelně strukturována, prokazuje obšírnou znalost tématu, metodická stránka práce není přídatkem, ale logickým vyústěním vlastní výtvarné práce. Práce je velmi kvalitní po výtvarné stránce, zejména závěsné obrazy, které mohou být zajímavým východiskem pro další výtvarný výzkum, např. při uplatnění nových médií (vrstvení, variace, animační postupy).

3. Jazyková a grafická úroveň:

Bez připomínek.



4. Otázky k obhajobě:

Zkuste promyslet, jak by bylo možné využít jak při tvorbě ornamentu, tak i při vaší vlastní výtvarné tvorbě nových médií.

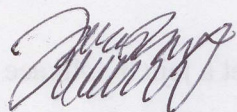
5. Závěry:

Práce dokládá schopnost autorky zpracovat výtvarně téma podle své volby s nebanálním účinkem. Práce je vyvážená i co do teoretické stránky a promyšleně a účelně pracuje s výsledky svého výtvarného výzkumu v pedagogickém uplatnění.

Autorka ve své diplomové práci **prokázala** schopnost samostatné práce v daném oboru.

Práce **splňuje** požadavky standardně kladené na diplomovou práci v daném oboru – na stupeň **výborně**.

6. Datum a podpis oponenta:



20. 8. 2012