



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Fotografická adaptace uměleckých děl „tělo a tělesnost“

Práci předložil(a) student(ka): Monika Subrtová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SS a ZUS

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Úkolem slečny Subrtové bylo vytvořit cyklus stylizovaných fotografií uměleckých aktů volně adaptujících původní umělecká díla. Tento úkol byl splněn.

2. Obsahové zpracování

Má-li být pohled na zobrazení ženského a mužského aktu aktem výtvarným, musí autor hledat osobitý způsob, originalitu pohledu, otevřenost či odvážnost přístupu k zobrazovanému modelu, což není synonymem vulgárnosti a obscénosti. Sl. Subrtová šla cestou volné parafráze uměleckého díla (nejen fotografie, ale i obrazu a plastiky). Vlastní výběr byl zúžen s důrazem na tělo a tělesnost.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Jaká nuda by nás mohla čekat pokud by autorka doslova kopírovala předlohu a vše by postavila pouze na dokonalosti rekonstrukce inscenované fotografie. Naštěstí se tak nestalo a předložený cyklus fotografií mužského a ženského těla, se pouze nechává volně inspirovat originály. Zde shledávám výrazný přínos DP a rozhodně zásadní potenciál naplnění tématu práce. Potenciál skýtající prostor pro osobité pojetí. Autorka si je jistá svou vizí, dokáže přesvědčit model ke spolupráci na převážně velmi otevřené a intimní scéně. I výběr autorů a děl, ač svázán tématem tělesnosti, svědčí o autorčině dobrém zorientování v jednotlivých etapách moderních dějin výtvarných a dějin fotografie.

4. Formální náležitosti

Rozsáhlá textová část je plnohodnotnou součástí praktické DP.

5. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka nám předkládá precizně zpracované kapitoly „Současná umělecká scéna, vnímání a zobrazení lidské nahoty“ a v následné kapitole rozkrývá problém „Devulgarizace nahoty“. Text je autentický a samozřejmě doplněný příslušnými citacemi. Po formální stránce nemám připomínky

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 28-08-2012

Podpis: 