

Průběh obhajoby diplomové práce:

- 1) Prezentace práce autorkou.
- 2) Čtení pramenů
- 3) Reakce autorky na připomínky a otázky v pramenech, diskuse:
 Přibližně proces realizace jednotlivého vybraného artefaktu.
 Jak probíhal výběr inspiračních děl?
 Proč jste zvolila právě adaptaci místo grafiky?
 Jak probíhala spolupráce s modely?

Klasifikace:

vyborně

Datum obhajoby:

28.8.2012

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

MAŠEK

[Signature]

SLAVÍK

[Signature]

PODLIPSKÝ

[Signature]

.....
 podpis zkoušejícího

[Signature]