

Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomant představil přednět své práce, její strukturu a sdílel hlavní teoretické hlediska svého pojetí při objasnění výtvarné techniky bodicových kresby rodu Engelbrechtů.

Na závěr prezentace diplomant prezentoval učební úkolům určenou pro třídu, v níž jsou realizovány některé významy a obruby zpracování v badatelské části.

Následně byly čteny vaudly redovito práce a opomena.

Hodnocení práce v komisii bylo kladné.

Klasifikace: Vyborní
Datum obhajoby: 27.8.2012

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra výtvarné kultury

Dr. Podlipný - A. Podlipný
Mgr. Doláček - J. T. P.
Dr. Mašek - J. Mašek
Dr. Mergl - M. Mergl
Mgr. Lukavský - M. Lukavský
Podpis zkoušejícího

S. Škalec