

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI**  
**Katedra pracovního práva a práva sociálního zabezpečení**

---

**POSUDEK OPONENTA NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI**

Jméno a příjmení autora bakalářské práce: **Barbora Piklová**  
Název bakalářské práce: **Smrt zaměstnance a pracovněprávní důsledky**  
Oponent bakalářské práce: **Mgr. Miroslav Hromada, Ph.D.**

Bakalářská práce byla v souladu s *pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce*, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu bakalářské práce s jinými díly 7%.

	<b>Hodnotící kritérium:</b>	<b>Splňuje:</b>	<b>Splňuje částečně:</b>	<b>Nesplňuje:</b>
1.	Vhodnost struktury BP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání BP s jejím obsahem:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u>  Autorka rozdělila svoji práci do úvodu, osmi částí a závěru. Za cíl bakalářské práce si zvolila popis problematiky smrti zaměstnance v pracovněprávním vztahu, avšak první dvě části se netýkají přímo daného tématu, neboť podávají širší výklad obecných institutů pracovního práva.				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u>  Dílo je zpracováno zejména na základě analýzy právní úpravy. Kromě toho postupovala autorka metodou kompilační, neboť využívala myšlenky vyjádřené dříve v odborných publikacích. Za nevhodné považují využívání internetových zdrojů, jak dále vysvětlují.				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní		<b>X</b>	
<u>Zdůvodnění:</u>  Orientace autorky v právní úpravě je na běžné úrovni. Výhrady lze mít k tomu, používá-li neaktuálních právních pojmů (např. právní úkony – str. 6, 8) nebo cituje již neúčinná zákonná ustanovení (např. § 375, 377 ZPr). Někdy přejímá z internetových zdrojů věcně nesprávné informace (např. str. 25/1).				
4.	Práce s právními prameny a judikaturou:		<b>X</b>	
<u>Zdůvodnění:</u>  Svůj výklad autorka nedoplňuje významněji rozbohem související judikatury. Pokud je již rozhodnutí uvedeno, je vybráno takové, které však neodpovídá současné úpravě v zákoníku práce, včetně subsidiárního použití občanského zákoníku (např. rozsudek Nejvyššího soudu sp. zn. 21 Cdo 936/2010).				

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI**  
**Katedra pracovního práva a práva sociálního zabezpečení**

<b>5.</b>	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:		<b>X</b>	
<u>Zdůvodnění:</u>				
Práce s odbornou literaturou se omezuje zejména na nevelký okruh tuzemských učebnic. Za výslovně nevhodnou považuji argumentaci neznámými internetovými zdroji, u nichž není znám ani jejich autor. Jejich argumentační váha je proto nanejvýše pochybná.				
<b>6.</b>	Formální náležitosti BP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u>				
V ohledech formálních, a to jak z hlediska jazykové úrovně a úpravy, tak z hlediska správnosti citací a seznamů použitých pramenů neshledávám v práci žádných nedostatků. Při obhajobě práce by se autorka měla vyjádřit k nalezené shodě s jinými díly, byť se nejedná o závažnou míru.				
<b>7.</b>	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce		<b>X</b>	
<u>Zdůvodnění:</u>				
Práce je základním přehledem zvoleného tématu, navíc významný rozsah práce zabírá pojednání o nepřímo související materii, jak bylo vysvětleno výše. Kladně lze hodnotit to, že práce je na formálně uspokojivé úrovni.				
<b>8.</b>	Otázky položené k obhajobě:			
1. Na koho a za jakých podmínek přecházejí nároky zemřelého zaměstnance na náhradu bolestného a ztížení společenského uplatnění?				
2. Zaměstnanec je vyslán na služební cestu na konferenci. Je ubytován v hotelu, a když jede z hotelu do kongresového sálu, je zabit při dopravní nehodě. Vzniká povinnost zaměstnavatele k náhradě škody?				

**Závěr:**

Předloženou BP k obhajobě:	doporučuji/ <del>nedoporučuji</del> <sup>1</sup>
Navrhují klasifikaci BP:	<b>dobře</b>

V Plzni, dne 28.4.2016

Mgr. Miroslav Hromada, Ph.D.



<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.