

Průběh obhajoby diplomové práce:

Student představení konceptu díla, hermeneutický postup, cíle práce a její výstupy. Poté reagoval na otázky a připomínky položené u poradců. Na vybrané fotografii prezentoval svůj autorský zájem u výtvarné formy, obsahu a přechodně laděné exprese a popsal prvky inspirace uvedenými autory. Po poradě s komitací její členové s hlasováním udělili hodnocení dobře s shledem na nedostatek některé části a nepřesvědčivé kvality zájmu a komentů ke kvalitám výstupů.

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

Šurkalaf

DR. VANOVA *[Signature]*
 DR. ŽIKMUNDOVA *[Signature]*
 DR. KOMBAKOVÁ *[Signature]*
 DR. MASĚK *[Signature]*
 MGR. POLAČEK *[Signature]*

Klasifikace: *dobře*
 Datum obhajoby: *31.8.2016*

podpis zkoušejícího