

Průběh obhajoby diplomové práce:

STUDENTKA PREZENTOVALA CYKLUS 6 OBRAZŮ -
 - PEROKRESEB VELKOFORMÁTOVÝCH. JEDNÁ SE O KRADINU
 CESTY Z CHEBU DO PLZNĚ. STUDENTKA SE VĚNOVALA
 GEOMETRICKÉ ABSTRAKCI.
 VEDOUcí PRÁCE KONSTATOVAL PROMĚNU ODROTI ČADÁNÍ
 MÍSTO MALEB VZNIKADÍ KRESBY. MODELACE, UKRÁŠNĚNÍ
 KRADINY. PRÁCE JE DOPLNĚNA DIDAKTICKOU ČÁSTÍ.
 VEDOUcí PRÁCE DCEŇUJE OPRAVDIVOST HLEDÁNÍ
 A ŘEMESLNÉ ZPRACOVÁNÍ. OPONENT KONSTATUJE,
 ŽE TEORETICKÁ ČÁST JE VYHOVUJÍCÍ, NAUKUJE ZAMĚŘIT
 SE NA MOTIVACI ŽÁKA A OBOHATIT SI. DPOUJE
 VE SMYSLU GEOMETRICKÉ ABSTRAKCE. VÝTVARNÁ TUDRBA
 JE KVALITNÍ.

STUDENTKA SE GEOMETRICKOU ABSTRAKCI INSPIROVALA,
 ALE PŘEŠLA K ABSTRAHOVANÝM FORMÁM PŘEDMĚTNÉ
 REALITY.

Soubor s originálem -

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

Stukalec

DOC. SLAVÍČEK *[Signature]*
 DR. HAŠEK *[Signature]*
 DR. LUKAVSKÝ *[Signature]*
 DR. OML. BERÁNKOVÁ *[Signature]*
 MGR. POLAČEK *[Signature]*

Klasifikace: *velmi dobře*

Datum obhajoby: *24.5.2016*

.....
 podpis zkoušejícího