

Průběh obhajoby diplomové práce:

STUDENTKA PŘEDSTAVILA SVOU PRÁCI. ^{OPONENT,} ~~VEDOUcí~~ PRÁCE
 PLOŽIL OTÁZKY, JAKOU FUNKCI PLNÍ INTERPRETAČNÍ ROZPTYL
 V HODOCENÍ, INTERPRETAČNÍ ROZPTYL V UMĚNÍ Z ČÍM JSOU
 INTERSUBJEKTIVNÍ NESHODY ZPŮSOBOVÁNY? DIPLOMANTKA
 ZODPOVĚDĚLA OTÁZKY OPONENTA, PROBLEMATIKU KONKRETIZO
 VALA ÚSPĚŠNĚ NA PŘÍKLADECH.

~~OPONENT~~ ^{VEDOUcí} PLOŽIL OTÁZKY: ZODPOVĚTE, PROČ NAKONEC NEBYL
 BODRŽENO ZADÁNÍ PRÁCE, CO SE TÝČE MODIFIKACE EXPERIM
 TÁLNÍ ÚLOHY A ROZSAHU SLEDOVANÉ VÝUKY. NAVRHNĚTE SKAF
 KTERÝ PŘEDSTAVÍ JEDNOTLIVÉ ÚČASTNÍKY SOCIOKOGNITIVNÍHO
 KONFLIKTU A OBECNÝ CHARAKTER JEDICH INTERPRETACE
 ŠÁKOVSKÝCH PRACÍ. DIPLOMANTKA OBJASNILA PODMÍNKY
 VZNIKU PRÁCE, NEZÍSKALA DOSTATEČNOU ČASOVOU DOTACI
 VE ŠKOLNÍ PRAKTI. TAKÉ DRUHOU OTÁZKU ZODPOVĚDĚLA
 ÚSPĚŠNĚ.

Saukласi s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

Štokalová

doc. Marie J. *[Signature]*
 Dr. Lukavský *[Signature]*
 Dr. Marie *[Signature]*

Dr. Uhl. Škrávková *[Signature]*
 Mgr. Poláček *[Signature]*

Klasifikace: *1* *[Signature]*

Datum obhajoby: 24.5.2016

.....
 podpis zkoušejícího