



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Diplomové práce

**Název práce:** Návrh diagnostiky výtvarných schopností a dovedností u seniorů

**Práci předložila studentka:** Bc. Andrea Čížková

**Studijní obor:** Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy

### Posudek oponenta

**Práci hodnotil:** doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.

#### 1. Cíl práce

*Cílem diplomové práce bylo navrhnout diagnostiku výtvarných schopností, která by byla využitelná pro zefektivnění výtvarné práce se seniory na principu arteterapie.*

*Stanovené cíle autorka splnila do přijatelné míry a v souladu se zadáním – kvalita jejich plnění je hodnocena v následujícím posudku.*

#### 2. Obsahové zpracování

*Autorka v teoretické části své práce věnuje pozornost nejprve cílové skupině adresátů: seniorům. Uvádí charakteristiky, které jsou pro příznačné pro život ve stáří, všímá si pozitivních i negativních způsobů zvládnání této závěrečné fáze života. Ve zvláštní kapitole se věnuje možnostem a limitům výtvarné činnosti ve stáří. Pojednává o diagnostice a možnostech psychoterapie ve stáří s ohledem na dvě oblasti terapeutického působení: ergoterapii, arteterapii. V této části práce autorka prokazuje kvalitní přehled o vykládané problematice, dobře vybírá hlavní tematické okruhy k řešení a připravuje si vhodně myšlenkové zázemí pro empirickou část. Nejsem si jen jist, zda byl nejlépe zvolen citát vymežující odlišnost mezi arteterapií a*

ergoterapií (s. 24), protože (jestli mu dobře rozumím) navrhuje rozlišit oba obory prostřednictvím rozdílného důrazu na personalizační (arteterapie), resp. socializační (ergoterapie) stránku terapeutického působení. Domnívám se, že je to příliš úzké hledisko a měl by přinejmenším být brán v úvahu závažný rozdíl v symbolizační či metaforické povaze arteterapie oproti ergoterapii. V tomto směru by bylo možné do větší hloubky analyzovat i aktivity, které byly využity v posuzované práci a stojí na pomezí arteterapie a ergoterapie.

V empiricko-výzkumné části práce A. Čížková realizovala terapeutický projekt s dobře promyšlenými úlohami a vypracovala jednoduše použitelný a prakticky efektivní diagnostický nástroj pro posuzování kvality psychomotorických aktivit a kvality pozornosti. I v této části svého textu autorka prokazuje kvalitní obeznámenost s problematikou a současně též dostatek kreativity při navrhování výtvarných úloh i samotného diagnostického nástroje. Postrádám jen informace o metodickém pojetí badatelského postupu, který má podle mého mínění povahu akčního výzkumu.

### **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

*Vzhledem k povaze textu není předmětem posuzování.*

### **4. Formální náležitosti**

*Formální zpracování textu je vyhovující. Jazykový projev je kultivovaný a srozumitelný, jen občas se vyskytují překlepy nebo drobné chyby v rozsahu běžném pro pečlivě zpracovaný diplomový úkol. Strukturace textu je přehledná. Grafická úprava je vyhovující. Bibliografické citace jsou v souladu s normou ISO.*

### **5. Stručný komentář hodnotitele**

*Posuzované dílo se věnuje tematické, která je nejenom teoreticky podnětná, ale především velmi prospěšná pro praxi. V textu jsou obsaženy užitečné a podnětné informace a je z něj zřejmé, že autorka věnovala svému dílu nemalý objem práce, která je inspirativní pro úvahy o pojetí přípravy budoucích učitelů výtvarné výchovy, je přínosná společensky a zaslouží uznání.*

### **6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

*S ohledem na výše uvedenou připomínku k rozlišení mezi arteterapií a ergoterapií se zkuste zamyslet nad možnostmi rozšiřování Vašeho diagnostického nástroje s ohledem na schopnosti získávat z vlastního výtvarného projevu inspirace či podněty pro rozvoj jiných oblastí psychiky než těch, které jste ve své práci brala v úvahu. Vysvětlete, v jakých ohledem a proč by se tím podle Vašeho mínění měnily proporce mezi arteterapeutickou a ergoterapeutickou složkou diagnózy.*

## 7. Navrhovaná známka

Výborně

*Faint text*

*Faint text*

*Faint text*

*Faint text*

Datum: 28. 4. 2016

  
Podpis: doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.