

Průběh obhajoby diplomové práce: 4.07

Diplomová práce představuje svoji podstatou celou práci s
 průběhem svých aktivit a prezentování kladů.
 Prezentovala jsem různé projekty vytvořené během
 (rituál, a jiné obrázky, kresby, malby,
 empatické, osobní čas, lezy atd.)
 Hlavní náhodou konceptu analýzy vztahů
 mezi antropometrickými rituály a klinek a
 realizovanou práci na gymnáziu se související
 správně s velkým problémem. Řešila především
 nejen obtížnost práce a akceptovala
 připomínám hlavní a příměrnosti
 vlnu práce a tím vytvořené kladů.

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

Čuskales

DOC. SLAVÍK *J. Slavík*
 DR. MAJEK *M. Majek*
 DR. LUKAVSKÝ *E. Lukavský*
 DR. UHL. ŠERIVANOVÁ *Uhl. Šerivanová*
 MGR. POLAČEK *P. Poláček*

Klasifikace: *1*

Datum obhajoby: *24.5.2016*

podpis zkoušejícího