

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Bc. Lenka Hotařová
Studijní obor: učitelství tělesné výchovy - psychologie pro střední školy
Téma diplomové práce: Inovace nácviku gymnastických dovedností s využitím moderních a netradičních pomůcek (interaktivní DVD)

Typ diplomové práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petr Valach, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Zpracování interaktivního DVD je na velmi dobré úrovni po stránce obsahové i po stránce formální. Jednotlivé kapitoly jsou funkčně rozčleněny, úvodní menu je přehledné a plně funkční. Celková délka videoprogramu (28 min) splňuje požadavky kladené na předložený typ závěrečné práce. V části "Nakloněná rovina" se v komentáři objevuje název "skládací klín", ale zobrazovaná nakloněná rovina ve všech záběrech skládací není. Do části "Orbiter" bych doporučoval doplnit využití pro nácvik kotoulu letmo a zmínit možnost cvičení s touto pomůckou i pro mladší věkové kategorie s podmínkou použití např. dílů molitanové švédské bedny pro zvýšení podložky.


Teoretická část je srozumitelná a věcná, v ojedinělých případech se objevují formální chyby (Seznam použitých zdrojů - nejednotnost citací). Překlepy a pravopisné chyby se v práci prakticky nevyskytují - chybějící nebo nadbytečné čárky v souvětích (str. 18), překlepy 3x (str. 10, 11, 13).



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. V části "nakloněná rovina" se nachází využití při nácviku rondatu. Vysvětlete, pro jaké věkové kategorie je toto cvičení vhodné a zda byste použití této pomůcky z hlediska obtížnosti opravdu doporučila (nebo modifikovala).
2. Zjišťovala jste, zda se Vámi zmíněné pomůcky na školách a ve sportovních oddílech vyskytují a zda jsou finančně náročné?

V Plzni, dne 4. 5. 2016


.....
podpis oponenta práce