



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Bc. Jiří Moravec
Studijní obor: Učitelství tělesné výchovy a psychologie pro SŠ
Téma diplomové práce: Vznik, vývoj a současná podoba biatlonu
Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhují klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Práce je zpracována na 65 stranách textu a vystihuje dané téma. Teoretická část je zpracována přehledně a uvádí víceméně ucelený pohled na vývoj biatlonu. Celá teoretická část je zpracována z literatury Kašpera, chybí potvrzení daných informací z jiných zdrojů. I když jsou zachyceny podstatné změny pravidel biatlonu, nikde není zachycen způsob běhu, kterým se v biatlonu běhalo a běhá.


Praktická část poskytuje přehledný vhled do pravidel biatlonu. Autor uvádí základní pravidla a omezení, která se uplatňují při použití zbraně a střeliva. Opět není zmíněn způsob běhu užívaný v biatlonu. Zmiňujete, že Gabriela Soukalová-Koukalová je druhou ženou, které se podařilo vyhrát světový pohár, Kdo byla ta první?

Z formálního hlediska se v práci vyskytuje výraznější počet překlepů a chyb (např. str. 18, 20, 30, 32, 47, 50, 70 aj.). V textu rovněž chybí odkazy na jednotlivé obrázky, což snižuje orientaci čtenáře hlavně v přílohách.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Kdo je Jan Matouš na obrázku 8?
2. Co je střelecká rampa, kterou zobrazujete na obr. 2?

V Plzni, dne 15. 07. 2016



 podpis oponenta práce