



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Bc. Vít Slupský
Studijní obor: Učitelství pro SŠ
Téma diplomové práce: Aplikace gymnastických cvičení do pohybových aktivit ve venkovním prostředí - interaktivní DVD

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Student se v předložené práci věnuje aplikaci gymnastických cvičení do venkovních podmínek. Teoretická část popisuje historii a členění gymnastických cvičení. Kapitola zaměřená na aplikaci gymnastiky popisuje street workout a parkour. V praktické části nalezneme ukázky těchto aplikací pouze v úvodu, v samotné metodice se již student věnuje jen základní metodické řadě jednotlivých gymnastických průprav, která je identická se cvičením v tělocvičně a zájemce o street workout a parkour se zde v podstatě neseznámí s žádnými prvky typickými pro toto odvětví či novými prvky vzniklými na základě propojení. Práce je tedy využitelná spíše pro gymnastické začátečníky. Z hlediska bezpečnosti postrádám zásady a doporučení dopomoci a záchrany specificky u každého nářadí, ve videoprogramu nejsou natočeny vůbec.

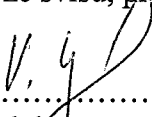
Videoprogram je hezky a precizně zpracován, výhradu mám jen k názvu přísunného kroku "pomalý cval". Metodický postup včetně ukázek je velmi podrobný, v některých případech v nesouladu s hudbou zbytečně zdlouhavý a zpomalovaný. Videoprogram neobsahuje slovní komentář. V literatuře uvedené ve videoprogramu se publikace "Psychologie sportu" objevuje dvakrát. Závěr práce je velmi krátký a nevyplývají z něj žádná další doporučení, kapitola Resumé je poměrně netypicky sestavena jako obsah s odrážkami. Výsledek práce autora je pravděpodobně nejlépe použitelný v praxi u mladších věkových kategorií či u začátečníků při výuce základům gymnastických cvičení.



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Využil jste i zahraniční zdroje? Proč jste se nevěnoval prvkům jako jsou úpolové dopady, šplhy, vzpory a kliky v obměnách, váhy ve svisech, vzepření ze svisů, přešvihy stranou skrěmo apod?

V Plzni, dne 15.5.2016


.....
podpis oponenta práce