

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Michaela Uhlíková
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Téma diplomové práce: Taneční výchova dětí mladšího školního věku se zaměřením na latinskoamerické tance (videoprogram)

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma diplomové práce představuje další variantu pohybových aktivit pro děti. Na první pohled by práci mohl využít pouze cvičitel s taneční praxí, ale po zhlédnutí videoprogramu, se domnívám, že může být jeho využití daleko širší. Je patrný vztah autorky ke zvolenému tématu.

V úvodních kapitolách teoretické části se autorka formou kompilace věnuje teoretickým východiskům věnovaným tanci, dětem zvolené věkové kategorie i hudebnímu doprovodu. Vybrala nedílná témata vztahující se k vytvořenému videoprogramu. Součástí písemné práce je podrobný technický scénář. V textu jsou uvedeny odkazy na použitou literaturu, zmíněnou v seznamu na konci práce.

Cílem diplomové práce bylo vytvoření videoprogramu, který obsahuje metodiku nácviku vybraných tanců pro děti mladšího školního věku. Do rozsáhlého (1:03:02) videoprogramu autorka vhodně zařadila rozčlenění záznamů do jednotlivých kapitol podle obsahu. Vybrané tance jsou předvedené názorně a doplněné komentářem. Autorka kroky zjednodušila a modifikovala s ohledem na děti uvedené věkové kategorie a využila různé metody při nácviku jednotlivých tanců, rozcvičení i závěrečného protažení dětí.

Po formální a obsahové stránce je diplomová práce velmi zdařilá.

Zadání práce koresponduje s obsahem.

Formulace cíle a úkolů jsou vzhledem k zadání vyjádřeny přesně a srozumitelně.

Videoprogram by v této podobě mohli využít nejen učitelé ve školní tělesné výchově, ale i cvičitelé v tanečních kroužcích.



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra tělesné a sportovní
výchovy

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jakým způsobem by bylo vhodné zařadit uvedené tance do výuky TV na 1. stupni ZŠ?
Který tanec pokládáte za nejsnazší pro děti a které další by bylo možné využít?

V Plzni, dne 17. 5. 2016

.....
podpis oponenta práce