

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Studentka:</b>	Jana Králová
<b>Studijní program:</b>	N7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství hudební výchovy pro základní školy Učitelství českého jazyka pro základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Didaktické náměty pro rozvoj hudebně-sluchové schopnosti žáků ZŠ</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, Csc.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2015/2016

Diplomantka Jana Králová předkládá k obhajobě diplomovou práci zabývající se didaktickými náměty rozvíjejícími hudebně-sluchové schopnosti žáků na ZŠ.

### Koncepce práce a její struktura

Z hlediska koncepce je práce vystavěna přehledně od obecněji pojatých kapitol ke konkrétním typům cvičení zaměřených na rozvoj hudebně-sluchové schopnosti žáků. Poslední pasáž je věnována vlastnímu autorčinu experimentu realizovaném v rozmezí dvou vyučovacích hodin.

### Obsahová stránka

Z obsahového hlediska tvoří text jednotný celek. První kapitoly jsou prakticky ryze kompilačního charakteru. Uceleným způsobem shrnují zvolenou tematiku. Poslední část představuje praktické ověření teoretických postulátů, jež autorka realizovala během dvou vyučovacích hodin.

### Jazyková stránka

Práce se vyznačuje velmi solidní jazykovou úrovní bez závažných pravopisných prohřešků. Autorka je schopna ve přirozeně vynírajícím písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.

### **Formální stránka**

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury a elektronických zdrojů, stejně jako českým závěrem a anglickým abstraktem. Přiloženo je také CD s elektronickou verzí celé práce.

### **Hodnocení:**

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji práci k obhajobě a navrhuji její hodnocení  
v ý b o r n ě.

V Plzni dne 10. května 2016

  
.....